



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 11
“Abanderado Mariano Grandoli”
Rosario - Provincia de Santa Fe

ESCUELA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
Carrera: Profesor de Educación Física
Plan Decreto N° 696/01

ESPACIO: FORMACIÓN MOTRIZ I
SUB ESPACIO: CONSTRUCCION DEL MOVIMIENTO

PLANIFICACIÓN ANUAL
Período 2021 / 2022

CURSOS: 1º - todas las divisiones

DOCENTES: Pistone, Sandra; Sanguineti, Ana;
Benassi, Gabriela; Duboe, Aldo; Sito, Gustavo;
Caruso Ricardo; Sanzeri, Stamatti, Fabián.

--*--

Fundamentación

El movimiento, en las más variadas formas de la ejercitación física, es el punto de partida inmediato, un instrumento específico del docente con cuya ayuda intenta orientar, formar y educar al ser humano en su totalidad, allí se debe decidir sobre la utilidad y efectividad pedagógica de los numerosos ejercicios motores partiendo del problema de si ellos corresponden y en qué medida a los requerimientos y necesidades de la sociedad y de si ellos pueden contribuir a un desarrollo amplio de la personalidad.

Tomando como eje de la carrera "educación, cuerpo y movimiento" los alumnos de primer año, como sujetos con potencialidades naturales, vivenciarán y reflexionarán sobre sus propias prácticas y posibilidades de movimiento, herramientas que le permitirán elaborar en un futuro programas adecuados acorde a su experiencia, vivencias, teoría y reflexión.

Objetivos

- ❖ Habilitarse a la búsqueda de la habilidad corporal a partir de diferentes experiencias motrices. Reconstruyendo y recuperando el placer por moverse.
- ❖ Realizar prácticas corporales comprendiendo sus valores educativos y expresivos. Reconociendo sus propias posibilidades de acción y creación.
- ❖ Comprender y reflexionar a partir de las prácticas corporales acerca de los por qué y los para qué de las mismas, desarrollando la inteligencia sensorial que les permita transitar el camino de la percepción a la conceptualización. Valorando el trabajo grupal.
- ❖ Abordar con rigurosidad reflexiva el tratamiento del material teórico y empírico.
- ❖ Construir en su formación un perfil docente profesional, responsable de su aporte social a la comunidad.

Contenidos

Unidad 1

- Las acciones y las actividades motrices. Identificación, análisis y exploración de las acciones motrices en la historia personal del estudiante de Educación Física.
- Movimiento y motricidad. Observación y registro de diferentes configuraciones de movimiento.

- La corporeidad y la corporalidad. El cuerpo y el movimiento, sus significados en las diferentes sociedades y culturas. Comprensión, análisis e identificación de los conceptos de corporeidad y corporalidad en los diferentes discursos.

Unidad 2

- La organización perceptiva (generalidades). El cuerpo propio. Esquema corporal. Imagen corporal. Exploración e interiorización de las sensaciones relativas al propio cuerpo y al movimiento.
- La organización espacio-temporal: acción, sensación, percepción, interiorización, representación. Práctica de las acciones motrices. Establecimiento de las relaciones entre los contenidos conceptuales y las prácticas motrices.
- Postura y actitud. Esquemas posturales. La relajación. Tono muscular.
- Construcción de un marco conceptual a partir del contraste de ideas previas con el material bibliográfico y empírico.

Unidad 3

- ❖ Las habilidades motrices y los esquemas motores.
- ❖ Las destrezas y las técnicas de movimiento. Prestación motriz y condición física.
- ❖ Economía de movimiento y ajuste motor.
- ❖ Las capacidades motoras coordinativas y condicionales. Identificación y empleo de principios y técnicas para el desarrollo de capacidades coordinativas y condicionales.
- ❖ El aprendizaje motor. Generalidades. Fases. Contraste de teorías de aprendizaje motor y la propia experiencia de aprendizaje motriz.

Bibliografía

- Castañer Balcells, M. y Camerino Foguet, O. La educación física en la enseñanza primaria. Cap III "Los Contenidos de la educación física de base" Ed INDE. Barcelona. 2001.
- Incarbone, Oscar. (año...)Juguemos en el jardín. "El juego y la educación física en el nivel inicial 2 a 6 años" Ed. Stadium. Bs. As.

- Zevi, Susana. Aprendizaje Motor – maduración y desarrollo. Cap. 1,2,3 y 4. Ed. Stadium. Bs. As. 2000
- Ruiz Pérez, L.M.; Desarrollo motor y actividades físicas. Cap 8 Conductas motrices en la infancia y adolescencia. Gymnos Editorial. 1987.
- Meinel, K; Schnabel, G.; “Teoría del movimiento” Cap 5. Las capacidades coordinativas y la movilidad. 1987.
- Trigo, E.; Fundamentos de la motricidad. Bloque temático 2. Aspectos básicos de la motricidad. Gymnos Editorial 2002

Estrategias metodológicas

- ✓ Clases teórico-prácticas, expositivas, dialogadas.
- ✓ Clases prácticas con reflexiones vivenciales y soporte teórico.
- ✓ Trabajo en pequeños grupos de discusión y producción.
- ✓ Observaciones y relevamiento de datos en terreno.

Requisitos de regularización y promoción

Se realizarán dos (2) parciales y un mínimo de entre dos y cuatro (2 y 4) trabajos prácticos (individuales y/o grupales)

| | | |
|---------------------------|---|---|
| ALUMNO REGULAR | Presencial : 75 % de asistencia o hasta 50% de asistencia justificadas | Por PROMOCION DIRECTA: - Aprobación del 100% de los trabajos prácticos entregados en tiempo y forma - Aprobación de las instancias acreditables con promedio 8 (ocho) - Aprobación de la instancia final integradora con 8 (ocho) Con EXAMEN FINAL(con Tribunal): - Aprobación del 75% de los trabajos prácticos entregados en tiempo y forma - Aprobación de las instancias acreditables con promedio 6 (seis) - Examen final con nota mínima 6(seis) - Modalidad: oral integrador, escrito, práctico de desempeño o mixto |
| | Semi Presencial: 40% de asistencia | Con EXAMEN FINAL (con Tribunal): - 100% de los trabajos prácticos en tiempo y forma - Instancias acreditables con promedio 6 (seis) - Examen final con nota mínima 6 (seis) - Modalidad: oral integrador, escrito, práctico de desempeño o mixto. |
| ALUMNO LIBRE | EXAMEN FINAL (con Tribunal): -Con nota mínima de 6 (seis) - Modalidad: oral integrador, escrito, práctico de desempeño mixto. | |

Indicadores

- ♦ Disponibilidad corporal.
- ♦ Compromiso con su motricidad.
- ♦ Capacidad para reflexionar y fundamentar.
- ♦ Capacidad para elaborar informes escritos.
- ♦ Capacidad para expresarse en forma oral.

Requisitos de regularización y promoción (Cursado en la distancia) mientras dure las medidas de DISPO por situación de Pandemia por Covid 19.

- Aprobación de dos (2) parciales con promedio de nota ocho (8)
- Aprobación de trabajos prácticos (entre dos y cuatro (2 y 4) (individuales y/o grupales) entregados en tiempo y forma.
- Realizar un seguimiento de las clases asincrónicas por plataforma de Google classroom y las clases sincrónicas por Google Meet, o notificar fehacientemente al docente para evaluar las posibilidades de regularización.

Estrategias metodológicas

- ✓ Clases teórico-prácticas, expositivas, dialogadas.
- ✓ Clases prácticas con reflexiones vivenciales y soporte teórico.
- ✓ Trabajo en pequeños grupos de discusión y producción.

Indicadores

- ✓ Capacidad para reflexionar y fundamentar.
- ✓ Capacidad para elaborar informes escritos.
- ✓ Capacidad para expresarse en forma oral.

Estudiante regular será aquél/ aquélla que cumpla en tiempo y forma con los requisitos establecidos. La sola presencia en el encuentro sincrónico (Meet, Zoom, etc. con cámara encendida o apagada) no implica condición de regularidad. Debe evidenciarse una interacción de parte del/ de la estudiante.