



Instituto Superior de Educación Física N° 11
"Abanderado Mariano Grandoli"
Rosario - Santa Fe - Argentina

ESCUELA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA **Profesorado de Educación Física - Plan Decreto. N°696/01**

PLANIFICACIÓN ANUAL **CICLO LECTIVO 2021-2022**

ESPACIO: DEPORTES CERRADOS I Y SU DIDACTICA: GIMNASIA

**DOCENTES: DUBOE ALDO, RUGGERI GISELLA, PISTONE SANDRA, ALVAREZ SEBASTIAN,
CARUSO RICARDO Y STAMATTI FABIÁN AUDITE.**

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física como la Educación del sujeto, está centrada en el movimiento a través del cuerpo, con el fin de conseguir un conocimiento en sí mismo y una adaptación continua en el medio que cambia día a día.

Reconocer a la gimnasia como una forma de movimiento contemporáneo sostenido, la historia de más de cuatro mil años, caracterizada por la formación corporal y el aprendizaje motor tanto en lo instrumental como en el expresivo, permite asociar el movimiento con la vida cotidiana, la preservación de la salud y la libertad creadora.

El desarrollo de las capacidades orgánicas, musculares, perceptivas y motrices hacen a la variabilidad de movimientos, por ende constituyen al logro de una disponibilidad corporal en pos de una mejor calidad de vida.

La imagen corporal incluye el conocimiento construido por la experimentación, representación mental y toma de conciencia del propio cuerpo, tanto global como segmentado. El conocimiento de los elementos funcionales del cuerpo y de sus posibilidades de cambio continuo, favorece al sujeto a construir su propio esquema corporal con el espacio, el tiempo y a través de movimientos propios y de otros.

La ejecución de elementos motores básicos y su competencia motriz incluyen las coordinaciones motoras, relacionadas con la percepción y la conciencia del movimiento. Además, incluye los diferentes movimientos para adaptarse a distintas situaciones, entre ellas, las habilidades motrices básicas, soporte de futuras habilidades específicas y eficiencia motora.

El sujeto aprende en permanente interacción con el medio en que vive, experimentando con el cuerpo, desarrollando su organismo y su inteligencia de acuerdo a su entorno.

Este sujeto se presenta en un mundo cambiante, que exige inclusión e igualdad. Para esta situación deberá adquirir competencias para poder repensar estrategias significativas para la enseñanza en diferentes territorios.

Para dar respuesta a toda acción docente, deberá partir de la construcción de una planificación, como herramienta fundamental para lograr un horizonte en común. De esta manera, podrá brindar saberes significativos al realizar producciones que enriquezcan el conocimiento motriz del sujeto con la reflexión y adaptación contemporánea.

Por todos estos motivos enunciados le damos importancia a la Gimnasia, integrándola desde edades muy tempranas, para que sea una forma de vida.

OBJETIVOS

- Reconocer al sub espacio Gimnasia I dentro del espacio Deportes Cerrados I y su Didáctica, como agente indispensable en los contenidos de la Educación Física.
- Dominar los recursos metodológicos y técnicos para la enseñanza de las diferentes destrezas, esquemas y su aplicación en el ámbito escolar y no escolar, desarrollándolo como parte integral de la Educación Física, para tener una mejor calidad de vida.
- Interpretar la lógica interna de las diferentes disciplinas de la Gimnasia en todas sus ramas y modalidades tradicionales, como así también las contemporáneas.
- Interactuar con los contenidos desde las diferentes perspectivas de cada espacio, a fin de sustentar en la práctica el accionar docente.
- Desarrollar diferentes competencias para enseñar un abanico de movimientos a fin de evitar limitaciones en la transmisión de contenidos a lo largo de su trayectoria educativa.
- Valorizar la importancia de los diferentes eventos (exhibiciones, galas, eventos deportivos, etc.) como una instancia de aprendizaje sumando así experiencias en ámbitos diferentes.

CONTENIDOS (SECUENCIADOS)

LA GIMNASIA COMO AGENTE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:

- Historia de la gimnasia.
- Diferentes corrientes de la gimnasia en el mundo y su intervención en la Educación física en la Argentina.
- Comprensión de la organización de la gimnasia como disciplina deportiva.
- Identificar las diferentes disciplinas de competencia.
- Identificar las gimnasias contemporáneas.
- Análisis y aplicación de los ejes de rotación y los planos de movimiento de los ejercicios gimnásticos.
- Reconocimiento de la importancia de la preparación física.
- Aplicación y vivencia de las distintas acciones motoras que involucran a los diferentes ejercicios y esquemas gimnásticos.

ACTIVIDADES MOTRICES:

HABILIDADES Y DESTREZAS GIMNÁSTICAS, TÉCNICA, METODOLOGÍA Y FORMAS DE CUIDADO

- Vivencia de cada uno de los aparatos que integran la gimnasia artística femenina y masculina. (S/ evaluación).
- Vivencia de gimnasia rítmica con sus elementos. (S/evaluación)
- Diferentes intervenciones en otros ámbitos de la gimnasia. (S/evaluación)
- Esquemas de ejercicios contruidos y/o rítmicos. (C/evaluación). Podrá ser grupal o individual según el estudiante en el primer cuatrimestre. En el 2do cuatrimestre deberá ser grupal.
- Suelo. Roles (adelante y atrás), progresiones de Yusten, posiciones invertidas (vertical –vertical rol- vertical de tres apoyos) C/evaluación durante el 1er cuatrimestre.
- Pasajes laterales (medialuna) y Rondo C/evaluación durante el 2do cuatrimestre.
- Técnicas de cuidado de acuerdo a cada destreza. (C/evaluación).

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Vivencias, práctica, análisis y ajuste motor de las técnicas de cada ejercicio.
- Reconocimiento de las acciones metodológicas para su propio aprendizaje técnico.
- Aplicación de las técnicas de cuidado para aprendizaje de otros.
- Aceptación de la propia realidad corporal reconociendo sus disponibilidades y dificultades motrices.
- Iniciativa y autonomía en el desarrollo de actividades físicas.
- Confianza progresiva en sus acciones motrices, buscando la eficiencia y la economía en el esfuerzo.

EVALUACIÓN Y SU TEMPORALIZACIÓN:

1er CUATRIMESTRE

- 1 parcial práctico. Secuencia: ACTIVIDADES MOTRICES.
- 1 parcial teórico. Secuencia: GIMNASIA COMO AGENTE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- 1 Trabajo práctico: Esquema individual o Grupal.

2do CUATRIMESTRE

- 1 parcial práctico. Secuencia: ACTIVIDADES MOTRICES.
- 1 parcial teórico. Secuencia: GIMNASIA COMO AGENTE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.
- 1 Trabajo Práctico: Esquema Grupal presentación Gala Gimnastica 2020.

CURSADO:

Al inscribirse el estudiante podrá optar por las siguientes condiciones: Regular presencial – Regular Semi-presencial – Libre.

REQUISITOS:

- **Regular Presencial:** Deberá tener el 75% de asistencia y hasta un 50% justificado en el cuatrimestre. ART. 29 RAM.
Accede a la promoción directa con los porcentajes de asistencia establecidos, el 100% de los trabajos prácticos entregados en tiempo y forma, parciales y/o recuperatorios de las diferentes instancias acreditables con un promedio final de 8 o más. Con nota final 6 o 7 se consignará regular; con 5 o menos su condición será libre.
- **Regular Semipresencial:** Deberá tener el 40% de asistencia como mínimo en el cuatrimestre y no podrá justificar las inasistencias de dicho porcentaje.
No puede acceder a promoción directa, para regularizar deberá tener el 100% de los trabajos prácticos entregados en tiempo y forma, parciales y/o recuperatorios de las diferentes instancias acreditables como mínimo con una nota de 6 o más; con 5 o menos su condición será libre.

ACLARACIÓN: CICLO LECTIVO 2021 CONDICIÓN REGULAR PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

Estudiante regular será aquél/ aquélla que cumpla en tiempo y forma con los requisitos establecidos por cada espacio o subespacio curricular.

La sola presencia en el encuentro sincrónico (Meet, Zoom, etc. con cámara encendida o apagada) **no implica condición de regularidad**. Debe evidenciarse una interacción de parte de o la estudiante.

- **Libre:** El estudiante deberá aprobar un examen final, ante tribunal, en los turnos de exámenes previstos en el calendario. Los contenidos serán establecidos en la planificación vigente aprobando con una nota de 6 o más. En las materias con compromiso motriz los exámenes serán prácticos y teóricos.

REGULAR PRESENCIAL A SEMI PRESENCIAL

El pasaje de la condición de Regular presencial a Regular semi presencial deberá realizarse con el docente al comienzo de cada cuatrimestre. El estudiante debe informar al mismo que realizará la cursada en carácter semi presencial siendo obligación de éste saber las condiciones de cursado.

Aclaración:

El docente informará al finalizar cada cuatrimestre quienes, *por asistencia*, quedan en condición de Regular presencial, semi presencial o libre. ART. 27 RAM

REGULARIDAD DE MATERIAS: Los estudiantes que logren la regularidad, mantendrán la misma durante 3 años consecutivos, equivalente a 11 turnos de exámenes a partir de finalizar la cursada, no pudiendo renunciar a dicha condición. ART. 34 RAM

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Luciano Mengucci-Juguemos con la Destreza-Ministerio de Cultura y Educación Administración de Educación Física Deportes y Recreación-Buenos Aires.
- Frontera-Aquino-Gimnasia Deportiva Masculina-Editorial Stadium-Buenos Aires-1985.
- Bruno Grandi-Didáctica y Metodología de la Gimnasia Artística-Editorial Juris-Rosario-Argentina-1995.
- Roland Carrasco- Acciones Motoras.
- Bessi, Flavio- El Mundo De La Gimnasia. Tomo 1- Editorial Dunken-.Buenos Aires 2016.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIADA:

- Programa Nacional de Grupos de edades GAM 2020/2024.
- Programa de Niveles GAF de la Confederación Argentina de Gimnasia 2017/2021.
- Programa de Niveles de Gimnasia Rítmica de la CAG 2017/2021.

