

*Instituto Superior de Educación Física N° 11
"Abanderado Mariano Grandoli"*



ESCUELA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Profesorado de Educación Física - Plan Decreto. N°696/01

PLANIFICACIÓN ANUAL

CICLO LECTIVO 2021-2022(contexto de Pandemia)

ESPACIO CURRICULAR: Pedagogía

CURSO: 1° año

TURNO: Mañana/Tarde/Noche

CARGA HORARIA: 3 hs cátedras semanales

DOCENTES: Verónica Traina- Cecilia Pacenti- Florencia Serra- Sandra Cejas- Violeta Castillo- Marcela Vera- Lilian Barbieri - Marina Babini- Marisel Antonelli

FUNDAMENTACIÓN

La Pedagogía comprendida como *campo* (Filloux, 2000) permite al estudiante constituirse como futuro docente en un “lugar” de reflexión crítica, reconstruyendo la historia de la configuración del saber pedagógico, dando pertenencia a su justificación histórica, política y científica para pensar en el posible trabajo pedagógico.

Pensar en la Pedagogía como campo científico, es poder entender su especificidad en su correspondiente objeto de estudio: “Las diversas maneras de transmisión del contenido de una cultura”; como proceso consciente, organizado y dirigido.

Por tal razón, en este espacio curricular, haremos referencia a las distintas estrategias y experiencias humanas que han ido configurándose como educación. Las categorías infancias, escuela, conocimiento, prácticas pedagógicas, cuerpo serán los ejes sobre los cuales versarán y darán sentido al estudio de las diferentes corrientes pedagógicas. Es a partir de la experiencia parafraseando a Larrosa (2003) aquello que nos pasa, nos acontece nos llega podríamos decir nos permite ser sujetos que se pondrán en tensión estos marcos para pensar en la coyuntura. La importancia de la pedagogía se incrementa a medida que surgen mayo res y complejos problemas, en el ámbito educativo actual, convirtiéndose en dificultades relevantes para la sociedad del siglo XXI.

El carácter multidisciplinar de la Pedagogía será uno de los horizontes a tener presente, ya que debemos considerar que el mismo varía constantemente en correspondencia a los diferentes modelos económicos, que atraviesan distintos procesos históricos-sociales, condicionados por instancias políticas. En consonancia, nuestra intención se centrará en el descubrimiento de las huellas que los procesos pedagógicos instauran en los sujetos, desnaturalizándolas, deconstruyéndolas para poder despojar a la escuela de su pretendida neutralidad. Otro de los horizontes que se considerará será el discurso pedagógico en la Educación Física, de manera de identificar diversos elementos reificados que se articularon con elementos emergentes en la conformación de la misma en tanto asignatura escolar y espacio no escolar.

De acuerdo con lo expresado, se desprende el perfil de docente al cual queremos acompañar en su proceso de formación. Nos proponemos que formen parte de la educación de niños, adolescentes y adultos mayores a partir de una formación profesional académicamente ética y con una postura crítica que les permita comprender las complejidades del fenómeno educativo.

PROPÓSITOS

- Promover al análisis del discurso pedagógico desde una perspectiva histórica, social y política.
- Contribuir a la representación de la profesión docente reflexionando en torno a los condicionamientos que la organización del trabajo docente establece y sobre las posibilidades de transformación del mismo
- Resignificar la educación como una práctica compleja, contextualizada y contradictoria favoreciendo una formación que oriente a un posicionamiento ético.

OBJETIVOS

- Apropriarse críticamente de las diferentes teorías pedagógicas asumiendo un rol docente consciente y comprometido con la realidad.
- Comprender los debates actuales sobre la problemática educativa desnaturalizando los acontecimientos de las aulas y escuelas del sistema educativo.
- Identificar las soluciones propuestas a diversas situaciones educativas como construcciones propias de una época.

Priorización y Secuenciación de contenidos

Educación y Pedagogía.

Pedagogía, cultura, transmisión cultural, educación, vínculos pedagógicos, escolarización, sujetos, derecho, cuerpos, formato escolar e identidad de género.

Textos y videos

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1993) *“Introducción”*, en Historia de la Pedagogía. México, FCE.
- Canal Encuentro (revisión 2019). Serie Escuela de Maestros. Temporada 1. *Episodio 5: La transmisión cultural*. Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LvuIUD3Ucl4>
- Diker, G (2004) Capítulo: *Y el debate continúa: ¿por qué hablar de educación?*, en La transmisión en las sociedades, las instituciones y sujetos. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Felicitas Acosta *Educación, Enseñar, Escolarizar: el problema de la especificación en el devenir de la Pedagogía (y la transmisión)*. VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía

de Universidades Nacionales Argentinas Teoría, formación e intervención en Pedagogía. La Plata, 8, 9 y 10 de agosto de 2011

- Ministerio de Educación de la Nación. *Hacer Escuela*. Recuperado de <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/55149/EL002212.pdf?sequence=1>
- Pineau, P. Definición de escolarización. Recuperado de <https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=E&id=61>. Consultado en abril de 2020
- Skliar, C. (2014). *La cuestión de las diferencias en educación: tensiones entre inclusión y alteridad*. Recuperado de Revista de Investigaciones· UCM, 14(2), 1 50-159. <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/29/29> (consultado en abril 2020)

Teorías pedagógicas y discursos alternativos.

Surgimiento de la escuela. La modernidad. Sus huellas en las escuelas hoy. El sistema educativo moderno: Comenio (Siglo XVII) (precursor de la Escuela Tradicional) y Rousseau (Siglo XVIII) (precursor de la Escuela Nueva) su impacto en el discurso pedagógico. Sus huellas en la actualidad.

Textos

- Comenio, J. (2012) Selección, *Didáctica Magna*. Editorial Akal, Madrid, España.
- González Boto, R. Octubre 2003. *El Emilio y la educación física escolar*. Revista Digital Educación física y deporte, Año 9 N° 65, Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd65/emilio.htm> fecha de última consulta abril 2020.
- Diker, G. (2002): *Modelos de docencia. Un recorrido posible por la pedagogía moderna*. FEB/cem. Buenos Aires. <https://drive.google.com/file/d/0BzW2CrFLfsCTeGd6Z0V1enQydXRnZmJDbExlWVh3bXpUZ0ZJ/view?usp=sharing>
- Narváez, E. (2006) *Una mirada a la escuela nueva*, Educere, vol. 10, núm. 35, pp. <https://meet.google.com/linkredirect?authuser=0&dest=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F356%2F35603508.pdf>
- Scharagrodsky, P. *El cuerpo en la escuela*. Explora. Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002216.pdf>

Críticas al Sistema Educativo: teorías crítico- reproductivistas (Siglo XX)

Principales planteos y referentes:

Bourdieu: hábitos, violencia simbólica, capital cultural

Althusser: Aparatos represivos del Estado, Aparatos Ideológicos del Estado

Textos y recursos audiovisuales

- Bourdieu, P. *Habitus* (consultado en marzo de 2017). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SH8yT7M8faq>
- Bourdieu, P. *Pierre Bourdieu para principiantes* (consultado en marzo de 2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=q6w6Rydlpfw>)
- Bourdieu, Passeron (1998) *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia. México. (últimas páginas)
- La escuela según Pierre Bourdieu - parte 1 (consultado en marzo de 2017). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=3mChkak7_3A
- Palacios Jesús. (2010) "La cuestión escolar". *Selección capítulo 3: "La perspectiva sociopolítica del Marxismo": *Introducción, *Marx y Engels: Las bases de la pedagogía socialista y; *Bourdieu y Passeron, Baudelot y Establet y Althusser: La escuela capitalista, aparato ideológico del Estado al servicio de la reproducción social.*

Perspectivas educativas latinoamericanas: problemáticas actuales.

La educación como liberación: Paulo Freire: concientización, dialogicidad, educación bancaria, educación liberadora.

Textos y videos

- Freire, P (2012) *Pedagogía del oprimido. Capítulo 1*. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- Freire, Paulo (2003). *El Grito Manso*. Siglo XXI editores. Argentina. Documental Paulo Freire, 12(antes), (consultado en marzo de 2017) Recuperado de www.youtube.com/watch?v=claQ4b5IRnA
- FREIRE, P.- Serie Maestros de América Latina – UNIPE (consultado en marzo 2017), Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U>

Las perspectivas educativas en los albores del siglo XXI:

Reflexión e interpelación a las relaciones entre educación, Estado, poder y la descolonización del saber.

Textos y videos

- Boaventura de Sousa Santos - *Epistemologías del Sur* (ES, Entrevista ALICE 5/9) Recuperado de <https://youtu.be/S3OO73BA5>
- Feinmann, José Pablo. *Filosofía Aquí y Ahora* IV. Existe la Filosofía Latinoamericana Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=S8vY1_UhodU
- La cruel pedagogía del virus - Boaventura de Sousa Santos y Pablo Gentili (selección)
- La educación en movimiento. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FNsli3lzhg> (colonialidad del poder, colonialidad del saber y descolonización: minuto 24 a 37) <https://www.youtube.com/watch?v=3SEducajT3s>

Escuela y pedagogía en el siglo XXI

Texto

Brailovsky, D.: *¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores?* - Deseducando Revista N° 4, 2018 - Consultado junio 2020. Recuperado de <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores>

link

https://archive.org/download/QuHaceLaPedagogaYPorQuEsImportanteParaLosEducadores/_Qu%C3%A9%20hace%20la%20Pedagog%C3%ADa%20y%20por%20qu%C3%A9%20es%20importante%20para%20los%20educadores.pdf

ACTIVIDADES

Con relación a los ejes de contenido formulados anteriormente, las actividades sugeridas son:

- Lectura guiada de textos. Análisis y reflexión de los mismos.
- Narración de experiencias vividas a lo largo de su trayectoria escolar y/o lectura de casos para establecer relaciones con categorías teóricas.
- Trabajos prácticos grupales e individuales.
- Videoconferencias.
- Escucha y reflexiona sobre programas de radio y/o podcast.
- Análisis de películas, videos

TEMPORALIZACIÓN Materia anual (sujeta a ajustes debido a las contingencias actuales)

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El espacio Pedagogía ubicado en el inicio de la carrera del Profesorado permite el trabajo con diferentes dispositivos y estrategias que variarán de acuerdo con la conformación de los grupos, los vínculos establecidos y la propuesta docente. Por ende, puede haber espacios para el trabajo en taller, seminarios, espacios de investigación, dramatizaciones, juegos, exposición, observaciones, análisis de situaciones y la incorporación de TIC de manera de favorecer el intercambio y producción colaborativa.

RECURSOS

Videos

Artículos periodísticos

Canciones

Facebook

Instagram

Foros

Classroom

Blogs

Trabajo con herramientas audiovisuales

Videoconferencias

EVALUACIÓN

Se establecerán en el ciclo lectivo *dos parciales*: un parcial *escrito u oral en cada cuatrimestre* y trabajos prácticos por cuatrimestre requeridos por la Cátedra (individuales o grupales, orales o escritos).

Criterios de evaluación

a) Responsabilidad y compromiso con la función de alumno y con las diferentes instancias y entregas acordadas.

Indicadores: lecturas semanales, participación en clases, entrega trabajos en tiempo y forma, trabaja en grupo en forma responsable, cooperativa y colaborativa.

b) Apropriación de contenidos específicos del espacio curricular.

Indicadores: demuestra apropiación de conceptos para analizar situaciones cotidianas de la vida escolar, establece relaciones entre la teoría que se propone y los sucesos reales del aula, compara los conceptos con su propia biografía escolar, capacidad de elaboración de un discurso, coherente y reflexivo.

c) Uso académico de las TIC.

Indicadores: familiarización con los entornos virtuales de trabajo propuestos, intervenciones e intercambios de índole virtual, apropiación de los espacios de construcción colaborativa de aprendizaje

RÉGIMEN DE CURSADO Y CONDICIONES DE APROBACIÓN

Las mismas están enmarcadas en el siguiente **Decreto Provincial N° 4199/201**

<https://www.santafe.gob.ar/boletinoficial/ver.php?seccion=23-12-2015decreto4199-2015.html>

Estudiantes REGULARES

- aprobación de 2 (*dos*) *parciales* con nota mínima de 6(*seis*) o *superior* y sus respectivos *recuperatorios* por cada parcial no aprobado o ausencia debidamente justificada.
- 75% de *Trabajos prácticos* entregados en tiempo y forma, aprobados con una nota mínima de 6 (*seis*) o *superior* y sus respectivos *recuperatorios* por cada trabajo no aprobado.
- *Examen final ante tribunal*, puede ser (oral, escrito o de desempeño o mixto según los contenidos de la Unidad curricular correspondiente)

ACLARACIÓN: CICLO LECTIVO 2021 CONDICIÓN REGULAR

Estudiante regular será aquél/ aquélla que *cumpla en tiempo y forma* con los requisitos de

acreditación (evaluación) establecidos por cada espacio o subespacio curricular. (Parciales, trabajos prácticos, etc.)

La *sola presencia* en el encuentro sincrónico (Meet, Zoom, etc. con cámara encendida o apagada) *no implica condición de regularidad*. Debe evidenciarse una interacción de parte del estudiante.

CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN DIRECTA (art .39)

- aprobación de 2 (*dos*) *parciales* con nota final *igual o superior a 8 (ocho)*
- *100% de Trabajos Prácticos* entregados con una aprobación de *8 (ocho) o más* (mínimo un trabajo práctico por cuatrimestre).
- aprobación de *evaluación final integradora*: nota 8 (ocho) o más (coloquio final integrador)

ALUMNOS/AS LIBRES

- Conforme a toda la planificación anual.
- Examen final ante tribunal, (puede ser oral, escrito o de desempeño mixto según los contenidos de la Unidad curricular correspondiente)