



Instituto Superior de Educación Física N° 11
“Abanderado Mariano Grandoli”
Rosario - Santa fe - Argentina

ESPACIO CURRICULAR: "Seminario de integración y síntesis"

PROFESOR: Saminsky, Jorge.

CURSO: 4to 2da.

TURNO: Mañana.

INTEGRANTES: Vazquez, Nadia.
Wohlrab, Darlene.

AÑO: 2017.

Índice

| | |
|------------------------------|-----------|
| Presentación | 1 |
| Tema | 2 |
| Justificación | 3 |
| Agradecimiento | 6 |
| Pregunta problema | 7 |
| Marco teórico | 8 |
| Objetivos | 15 |
| Encuadre metodológico | 16 |
| Análisis cuantitativo | 17 |
| Análisis cualitativo | 44 |
| Propuesta superadora | 46 |
| Anexo | 49 |
| Bibliografía | 50 |

Presentación

La presente investigación se aboca a aportar a la superación del déficit evidenciado en relación a la concepción de corporeidad y su praxis en la formación de formadores, específicamente dentro del instituto Superior de Educación Física n° 11 “Abanderado Mariano Grandoli”

Dicha investigación aplicada, transversal y de análisis cuantitativo presenta una muestra de 200 personas entre segundo, tercero y cuarto año del profesorado y 6 entrevistas al claustro docente. Se concluye: ausencia de praxis del concepto corporeidad, entendida como un constructo permanente en el que se integran ejes emocionales, psíquicos, intelectuales, motrices, afectivos, y sociales. A su vez se deduce que existe una tendencia/preferencia por la concepción mecanicista del cuerpo y por último se evidencia una repetencia de las respuestas en cómo fue abordado el concepto en su enseñanza y cómo lo abordaría en sus propias clases, es decir, se repite la forma; lo que podría evidenciar un pensamiento no crítico. Aunque la deficiencia mayor encontrada es la falta de criterios consensuados en relación al tema y comunicación evidenciado en el claustro docente.

Por esta razón se promueve la Educación Problematizadora a través de la creación de un taller mensual. La propuesta pretende generar estrategias para el abordaje sistémico y transversal del concepto de corporeidad en la formación de docentes de Educación Física, del instituto ISEF n°11; que permita a los futuros docentes una definida construcción de la concepción de la corporeidad y de su praxis.

Palabras clave: Educación física-Corporeidad-Formación docente-Praxis.

Tema

“El concepto de corporeidad en la formación de docentes de educación Física, del instituto isef n°11”

Justificación

..."Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea. Un docente con oficio de peón de la cultura no domina estrategias de conocimiento, si bien en el terreno concreto de su acción resuelve pragmáticamente situaciones. No enseña más que lo que le enseñaron y tal como lo aprendió. No toca la raíz problemática de su campo. Si estuviera preparado para hacerse preguntas en lugar de perseguir respuestas, podría interpelar al objeto de conocimiento y al conocimiento mismo, sin abandonar por ello la tarea específica, ni la condición docente". (María Saleme de Burnichon sobre la tarea de enseñar)

Es decir, nos interesamos por nuestra formación, por la formación de formadores.

El objeto de conocimiento que ponemos en el foco de atención, el cual nos interpela por considerarlo transversal en la carrera que nos compete, es la "corporeidad"; un eje que pareciese estar muy de "moda" en los discursos docentes de los primeros años de nuestra formación.

Por tanto, haciendo una comparación de estos primeros años con la socialización primaria, donde se aprehende con mayor profundidad que en la secundaria y casi aceptando aquel conocimiento como una realidad indiscutible, creemos que la corporeidad resulta uno de esos discursos paternos respetados por mera reproducción; es decir una definición que a nuestro entender hace eco de un concepto vacío de la "praxis" que nos compete.

Como docentes en formación, creemos que la investigación debe tender a superar algunos de los déficits evidenciados a lo largo de nuestra trayectoria formativa específica. Buscamos dar de esta forma un paso más hacia, tal como menciona Antonio García en su libro "La teoría de la Educación Física", la superación de la "crisis" que se presenta no sólo en la Educación Física como disciplina pedagógica, sino también en la formación profesional; consecuentemente, en la construcción de nuestro rol docente.

Dicha crisis manifiesta sus síntomas a través de numerosos aspectos, entre ellos, en el recorte disciplinar que lleva a muchos de los docentes de Educación Física a centrar su acción en la enseñanza de determinadas formas de moverse o a atender parcialmente los aspectos biológicos de la condición humana, cayendo en una visión mecanicista del cuerpo, disminuyendo su rol a domesticadores de cuerpos.

Desde nuestro bagaje en la materia que nos compete, entendemos esta visión como mecanicista; "cuerpo-máquina" limitado a lo corporal, biológico y físico. (Najmanovich) Se trata de un concepto disímil a nuestro real objeto de estudio, "la conducta motriz". Por esta razón, sabiendo, que la conducta motriz pone como protagonista a un sujeto con determinada corporeidad, adherimos a la posición Parlebassiana que nos habla de la Educación Física

como una disciplina pedagógica tendiente a considerar y desarrollar la corporeidad humana en su dimensión global y compleja.

Nos proponemos, hacernos cargo de nuestro compromiso social, en relación a la incidencia que tiene nuestro rol en el alumno y en la comunidad. Esta competencia profesional indispensable en la formación docente que es la praxis de un concepto tan central como la corporeidad.

Por ello, es que decidimos centrar nuestra investigación en el conocimiento que poseen los alumnos, futuros docentes, sobre la construcción de la corporeidad de sus futuros alumnos; y reconocer e identificar herramientas pedagógicas que permitan realizar una praxis conceptual en las propias clases.

El claro propósito es vislumbrar una propuesta superadora que contribuya al cambio y a la transformación de nuestra formación y competencias impactando de forma positiva en nuestra relación docente-alumno, encontrándonos a nosotros, actuales alumnos del "I.S.E.F", ejerciendo nuestro rol de formadores.

Al cumplir el rol de agentes socializadores actuantes en la socialización secundaria de los individuos podemos, siempre y cuando comprendamos la influencia de las relaciones interpersonales en la construcción de nuestra propia corporeidad, favorecer al aumento de la calidad educativa de nuestros futuros alumnos. Citando a Freire "la educación no es y no puede ser neutral"; al enseñar, junto con el saber específico, también estamos transmitiendo numerosos aspectos que forman parte de nuestra corporeidad. Es aquí la importancia de comprender que al educarnos responsable y éticamente, enriqueciendo constantemente nuestra corporeidad y comprendiendo las formas mediante las cuales al relacionarse influenciamos en la permanente construcción de la corporeidad de ese otro integrante de la tríada didáctica, podremos favorecer a una educación más "humana".

Agradecimientos

Como no podía ser de otro modo, terminamos el recorrido cómo se inició: juntas y rodeadas del apoyo incondicional de docentes, amigos, afectos y familiares que han permitido construir así como también enriquecer nuestra corporeidad.

Generar pensamiento crítico en sujetos “hijos” de una educación tradicional y neoliberal no es tarea fácil, por eso agradecemos, en primer lugar, a nuestro tutor y docente Saminsky Jorge; quien nos demostró que se puede enseñar a pensar diferente; quien nos privilegió con el acceso a libros de gran importancia sentimental para su persona; y no menos importante, quien nos demostró no sólo académicamente, que existen gran cantidad de obstáculos que pueden superados con esfuerzo y dedicación.

No podemos olvidarnos de mencionar a: Fernández, Enrique; Stoppani Alejandra, País Jorge, Judit, Gratarola, Paco; así como a cada uno de los alumnos que de buena voluntad colaboraron con la recolección de datos.

Por otro lado agradecer a otras dos “hueveras” que la siguen peleando y que han acompañado gran parte de este proceso, compartiendo con nosotras la misma pasión: Barrio, Lucila y Robledo, Mélni.

“Sin una familia, el hombre sólo en el mundo, tiembla con el frío” por eso agradecemos por el apoyo y compañía incesante que nos han brindado cobija en los momentos más fríos de este proceso.

Finalmente decir que la confianza mutua es el nudo que aguanta todas las dificultades: gracias a Vigetti, Juan José y Musura Baldomá, Guido por cumplir con esta función de “aguante”.

-

Pregunta problema

- ¿Qué concepción tiene el futuro docente de Educación Física sobre la corporeidad?
- ¿Se logra un praxis de dicha concepción?

Marco Teórico

- ¿ Qué vas a elegir? -Quizá, hayan preguntado millones de padres de alumnos actuales del instituto, tal vez, **con la esperanza de que la respuesta fuera abogacía, contabilidad u alguna otra carrera, de esas dignas de admirar.**
- Educación **Física**. - Quizá, hayan respondido numerosos alumnos que hoy en día están o han cursado esta carrera docente, en un lugar como lo es el Instituto Superior de Educación Física n° 11.

Esta respuesta, que pareciera tan simple, trae consigo algunas responsabilidades y problemáticas, que resultan prioritarias a saber y cuestionar, antes de convertirse en “**docentes**”..

La historia no termina ahí, el “continuará”, retoma el relato en el día de inscripción, alumnos ya en curso rindiendo **exámenes finales**, y a los “nuevos” nos reciben con un cuadernillo explicativo el cual habla de lo que se trata la carrera: **Educación; cuerpo y movimiento.**

Una explicación un tanto “simple” como aquella primera respuesta sobre ¿qué elegir?

Al principio, en primer año, la perspectiva sigue siendo bastante “simple”: se vivencia y se juega, **sin saber muy bien por qué.**

En segundo año, vuelve nuevamente la ilusión, pareciera que por fin **enseñarán** a esos nuevos ya no tan nuevos a cómo manejarse en la docencia. Voleibol y **su didáctica**, fútbol y su didáctica, gimnasia y su didáctica.. Aunque se pasa el año, entre trabajos prácticos y clases **deportivas**, con los compañeros como alumnado.

Tercero conlleva una responsabilidad mayor, los “conejos de indias” son otros, extraños, **alumnos** “de verdad”.

A cuarto, por último, llega un **cuerpo cargado** con expectativas y muchas frustraciones, profundas grietas que son difíciles de solventar.

Esto que se ha marcado hasta ahora, forman parte de la que, pareciera ser una problemática “eje” de nuestra carrera:”La corporeidad y la formación docente”.

Cuando hablamos de un “cuerpo cargado” estamos haciendo referencia a numerosas cuestiones. Estamos de acuerdo que la corporeidad se trata de una construcción permanente que inicia antes del nacimiento y culmina con la muerte. Un constructo en donde se integran o “cargan” múltiples factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual . Estos a su vez mutan constantemente con cada experiencia, en cada cultura, en cada época. Nadie tiene la misma corporeidad que hace dos años, esta se reconstruye con cada vivencia. Según Santin la educación física y por consecuencia los docentes de educación física debemos aprender a leer el libro que nos acompaña constantemente: El cuerpo.

El cuerpo nos habla constantemente, a través de gestos tonicidades, movimientos, etc; en todos estos , la corporeidad se manifiesta a veces pura y otras veces disfrazada, o siguiendo a este autor, diríamos deshumanizada.

Pero para lograr una verdadera lectura e interpretación, tanto propia como de los demás, debemos generar una liberación de las fuerza de dominación que atentan contra su modo de ser. Pero en esta liberación nos enfrentamos a dos problemáticas:

- Liberar por la fuerza es una forma de dominación, por lo que se debe generar esa necesidad de liberación.
- Y, por otro lado, gracias al progreso científico y tecnológico, el Sentido del humano, inspirado en la imaginación , en la sensibilidad y las dimensiones valorativas, ha quedado en un segundo plano y con el tiempo tendería desaparecer.

El sujeto actual se tornó un hombre del ya y del ahora con necesidades totalmente consumistas o casi necesidades, un hombre vacío falto de valores y emociones. Tal y como dice Marx un hombre “objetivado”; y con esto destacamos otra de las problemáticas a tener en cuenta, las personas pierden su nombre, su “ser humano”, para asumir el rótulo colectivo de, en estos casos, docente o alumno.

La profesión pasa a ser un representante del estatus social, no por la importancia de la profesión como observamos claramente en la introducción sino por aquello que ganan. El ideal humano pasa a ser el más productivo. Relegando su expresividad y arte a tareas repetitivas que van apagando su verdadero ser y creatividad.

Existen otras visiones que influenciarán en la objetivación del cuerpo, el imaginario social, el cuerpo máquina, cuerpo anatómico. Todas visiones de distintas ciencias que ven al cuerpo desde distintas aristas, pero el cuerpo es uno solo, el cuerpo es hombre y es desde esta integración que debe ser enriquecido, o despertado.

Como nos han remarcado desde el principio el cuerpo es un eje fundamental de la carrera. Por estas razones nuestra tarea educativa implica comenzar a fomentar el descubrimiento del lenguaje de la corporeidad. Es preciso interpretar las necesidades y los deseos las emociones y los sentimientos, que constituyen la base de su código lingüístico. Para lograrlo Santin propone desde nuestro rol, el juego, como aquello que posibilita al individuo, niño, o adulto, a ser creativo y utilizar su personalidad íntegra.

En relación a lo anteriormente mencionado, sería bueno recordar a Huizinga cuando decía que "la diversión del juego resiste a todo análisis e interpretación lógica". En esa diversión que, según él, debe expresar placer, alegría y agrado está el gran secreto de la ludicidad como fuente de inspiración de los diferentes juegos. No restan dudas que el fenómeno del juego, es conocido y que puede ser observado en una infinidad de aspectos, de formas y de organizaciones donde, "el impulso lúdico más libre se desprende por completo de los amarres de la privación, y el juego se vuelve, por sí mismo, objeto de su empeño ". A Partir de esto coincidimos con el pensamiento de Winnicott cuando dice que "en el juego y sólo en el juego es que el individuo, niño, o adulto, puede ser creativo y utilizar su personalidad integral". Afirmando a partir de Vygotski, el mismo como actividad simbolizadora de una función organizadora específica, teniendo el poder simbolizador y capaz de ordenar a través de signos un mundo desorganizado; en este orden simbólico se instala su creador, donde encuentra paz y seguridad. Provocando en la persona que juega una realidad de símbolos y sueños que se presenta como una solución inmediata a los problemas vividos, imposibilitado de resolverlos de otra manera real y práctica. Donde la organización simbólica de la invención lúdica superó el orden cerrado de la vida biológica, quien juega tiene gusto de la libertad de soñar y de inventar; para eso necesita la libertad de su imaginación para mantener y superar las incertidumbres, sin destruirlas, sintiendo, viviendo la libertad de creación, cuyo único lugar de suceder, dice Winnicott, es en el acto de jugar, que significa hacer el cuerpo sentir, amar vivir y vibrar. Concordamos con Schiller, cuando dice que el hombre, cuando juega, pertenece solamente a sí mismo, y sólo juega cuando pertenece a sí mismo.

Al pensar en el juego aparecen dos dificultades: la primera, se refiere al hecho de que la palabra juego se ha vuelto monopolio de las actividades lúdicas y deportivas; la segunda, mucho más compleja y por eso más rica, se vincula a la polisemia del juego. Asumiendo la palabra juego, un significado muy amplio, esto es, el de toda posibilidad de articulación o combinación de elementos, dando origen a una organización cualquiera. En este sentido amplio de juego, se coloca como un fenómeno que admite todas las organizaciones posibles, comprendiéndolo como un proceso de organización de todas las estructuras existentes en el mundo, como alternativas entre otras posibilidades que podrían realizarse.

Pero ¿por qué apelar a los ideales de juego? Exactamente porque el juego, empleado en esa significación, garantiza la preservación de algunos elementos que están presentes, de manera preponderante en los comportamientos lúdicos y en las actividades deportivas. En el mismo está presente la idea de libertad y de espontaneidad.

Para concluir Haveira describe que Jugar significa distribuir lugares y funciones donde los hechos pueden o no suceder, donde el juego se manifiesta con fuerza de crear y organizar, tiene sus raíces en la corporeidad humana, por tanto, tratándose de una corporeidad que se conforma como juego, corporeidad que tiene sus reglas, que se ha convertido en una de las más antiguas de la historia de la humanidad.

Educación, otro de los grandes pilares que sostienen a nuestra disciplina... Pero, ¿qué educación?...

Educación física, ¿esto implica movimiento? ¿que tipo de movimiento?

Al pensar en educación física podemos remitirnos a la construcción de un

puente, aquel que nos lleva hacia nosotros mismos y hacia a los demás. Buscando un desarrollo de nuestra propia corporeidad en su dimensión global y compleja, es decir, hablamos de una “edificación” que nos permite llegar hacia la configuración de un sujeto de forma integral. No todos tenemos la misma visión del puente, ni lo miramos desde la misma perspectiva: en la concepción de educación física hay que tener en claro que, si bien existen aspectos objetivos comunes a todas las existentes, abarcan desde lo subjetivo características propias tanto de la visión de quien elabora dicha concepción como de las influencias del contexto socio-cultural; sabiendo que, probablemente, vislumbramos dentro de esta “definición armada” diversos abordajes basados en un determinado modelo o en la combinación de los mismos siempre influenciados por la biografía personal del que avista la construcción.

En un principio, nos pararemos a observar la construcción desde un lugar objetivo de la disciplina. Desde una perspectiva gramatical, como base encontramos el sustantivo “Educación” mientras que el calificativo “Física” le da carácter a la misma, evidenciando su naturaleza o tendencia.

En un análisis etimológico de la palabra, la dicotomizaremos haciendo referencia por un lado a la "educación" y; por otro, a la palabra "física". Educación, que proviene del latín "educare", significa conducir; guiar; orientar. Mientras que, por otro lado, tendría un segundo origen cuyo significado sería "hacer salir", "dar a luz", "extraer" ; “Física” proviene del griego “Physis” y significa naturaleza, entendiendo como cuerpo lo material en contraposición de lo espiritual. Por lo tanto podemos llegar a la conclusión que etimológicamente significa la promoción o desarrollo óptimo de las capacidades físicas del cuerpo.

Un paso más adelante, en el diccionario de la Lengua Española, se habla de la educación física como “un conjunto de disciplinas, especialmente escolares, que tiene como fin el desarrollo del cuerpo mediante el ejercicio y el deporte.” Permitiendo salir a luz los primeros dejos de nuestra propia postura, de nuestra posición frente a este puente en construcción, podemos observar una idea muy reduccionista en base a esta disciplina: en primer lugar, porque se considera a la misma sólo desde el ámbito formal ya sea escuelas, colegios o instituciones de formación, discriminando la educación física informal y la no formal.

Y, en segundo lugar, presenta un enfoque con una visión exclusivamente deportivista, obviando la expresión del ser que es a donde nosotros queremos llegar.

El objetivo de la educación física ha ido variando dentro de las diferentes civilizaciones y a través del tiempo oscilando su atención entre la educación del cuerpo, mente y alma, siempre priorizando un componente del ser en detrimento de los otros dos; de esta forma vemos pasar corrientes de lo más variadas.

Planteamos una reflexión que....: siempre se nos ha hablado de ciclos: el ciclo de la vida, el planeta alrededor del sol, el del agua, etc. Vivimos rodeados de ciclos y, se nos hace tan común, que no nos damos cuenta, no nos percatamos que estamos hablando de uno. Creemos fehacientemente que la educación física es un ciclo más, uno que actualmente está volviendo a sus comienzos, a sus raíces, está intentando volver a conectarse con la naturaleza del hombre: La educación física es una disciplina de intervención que se vale, como toda disciplina, de numerosas fuentes como ser la pedagogía, sociología, psicología, etc. Busca ejercer una influencia sobre sus practicantes, con esto nos queremos referir al **“ser que se mueve”**. Entendemos que sin la explicación correspondiente podríamos caer en el antiguo problema de la educación física, una concepción simplista en donde cuerpo y movimiento son los objetos de estudio de la misma y en la cual este “ser” es un

individuo acotado, es decir limitado; genérico en el sentido de una construcción social; un “prototipo” que debía ser de determinada forma; un individuo normatizado que reproducía conocimiento a través del hacer a la perfección de determinada técnica, la coordinación específica de movimientos particulares sin posibilidad de variación. Por esta razón, pretendemos clarificar todos los componentes que abarca esta frase. Ponemos en el centro de la escena al sujeto, ya con este término estamos dando a conocer una tendencia centrada en el hombre como una construcción permanente que se nutre de la vida cotidiana y la cual se desarrolla de forma constante y homogénea integrando cuerpo, mente y alma que alguna vez fueron divididos. Concluimos entonces que tiende a desarrollar cognitiva, afectiva y motrizmente la corporeidad humana y no el cuerpo, favoreciendo la construcción de una conciencia corporal como unidad donde el sujeto construye de forma crítica su propia cultura física. Nos encontramos frente a una educación física que busca la expresión corporal y motriz del ser, respetando su contexto y biografía personal y teniendo en cuenta que, en un entorno propicio para el desarrollo integral, la persona podrá aprehender ciertos conceptos, entenderlos y representarlos como abstracciones. A su vez, al hablar de sujeto, estamos por consiguiente reconociéndolo dentro de una sociedad, abordamos así el concepto, si bien desde un punto de vista subjetivo, pero influenciado en una perspectiva cultural, considerando las manifestaciones emergentes de la convivencia con el otro; por lo que, además de buscar el respeto por la propia corporeidad, procura el respeto por la corporeidad de ese otro. Dentro de este ciclo, se pasara de un simple movimiento a un objeto propio de la educación física: “conducta motriz”. Esta motricidad implica dos grandes vertientes: por un lado los datos observables y objetivos de comportamientos motores, es decir una acepción más mecanicista, y por otro lado sienta sus bases en los rasgos subjetivos de la persona, considerando un cuerpo que al ser educado debe ser vivenciado y sentido. Cabe destacar que, este último elemento, es el que logra darle identidad a la disciplina. Es por esta razón que consideramos indispensable el verdadero conocimiento de la propia corporeidad de los docentes, así como también las influencias que tenemos en la construcción de las de los educandos.

Concluimos entonces que la educación física, este puente que nos une con nuestro propio ser es aquel que nos educa plenamente para existir y desenvolvemos en el universo pudiendo integrarse y desenvolverse en un tiempo y un espacio. También es un ciclo que nos permite acercarnos a nuestra propia naturaleza, construyendo así una imagen y concepción corporal propia y ajena más cercana a la realidad, reconociendo que también existe un otro con sus propias características; que nos permite cruzar al otro lado en un desarrollo permanente y constante, en una construcción continua de la corporeidad tendiente, por lo tanto, al desarrollo de capacidades psicomotrices, fisicomotrices y sociomotrices a través de una dinámica introyectiva (conocer el propio cuerpo), extensiva (interactuar con el medio) y proyectiva (de comunicación con los demás). Entonces busca, en su camino, el desarrollo del ser social; un cuerpo que al ser educado debe ser vivenciado y sentido, lo que lleva a una implicancia de otros rasgos de la persona que serán educados moral y éticamente.

Por último cuando pensamos en la formación docente, creemos que podemos comparar a la formación docente con una aventura, este término hace alusión a “una experiencia riesgosa, poco frecuente que es apasionante o peligrosa”. Esta riesgosisdad viene acompañada con el hecho de que se trabaja con sujetos que acarrear con su propia historia, a quienes debemos, como docentes, acompañar

guiar para que construyan su corporeidad de manera óptima en relación con el contexto. Pero este resultado, es incierto y sólo será óptimo si logramos acercar al ser humano a su naturaleza.

Formarse es adquirir una cierta forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esta “forma”. La formación es diferente de la enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza y el aprendizaje pueden entrar en la formación, pero la formación consiste en encontrar formas para cumplir con ciertas tareas para ejercer un oficio o una profesión o bien una vocación, término que implica indudablemente una dosis de pasión por la educación. El hablar de formación profesional presupone conocimientos, habilidades, cierta concepción del rol, etc.

El problema es que, como lo plantea Saleme de Burnichon el docente comparándolo con un peón en un tablero de ajedrez, si no está consciente de su capacidad de jaquear al rey, no lo hace. Al igual que si un docente se configura como peón de la cultura se convierte en un sujeto que no domina estrategias de conocimiento, aunque en el terreno pragmático pueda aparentemente resolver situaciones concretas. Esto es muy frecuente en la formación docente porque según Santin “ Lo que importa es desenvolver la inteligencia no inspirada en la imaginación creativa pero si dentro de modelos lógicos matemáticos de raciocinio orientados para la ejecución de tareas prácticas y productivas conforma el modelo económico y el sistema de producción vigentes”.

Así, el docente, peón de cultura, no logra acceder él mismo ni conducir a sus alumnos a la raíz de la problemática de su campo. En realidad está “condenado” a no enseñar más que lo que le enseñaron y de la misma forma en la que lo hicieron. Si la actitud epistémica de hacerse preguntas, más que buscar respuestas estuviera incorporada en su subjetividad, le sería factible interpelar sus objetos de conocimiento y al conocimiento mismo como otro objeto más de conocimiento. Es preciso provocar el pliegue que le permita una nueva praxis informada y crítica, para sustentar intervenciones didácticas que provoquen la ruptura del “círculo vicioso”.

Para finalmente romper ese círculo vicioso se propone promover la Educación Problematicadora de Freire que da existencia a una comunicación de ida y vuelta, y elimina la contradicción entre educadores y educandos. Ambos, educador y educandos, se educan entre sí mientras se establece un diálogo, no sólo en términos verbales, el cual tiene lugar el proceso educativo. Con la «Educación Problematicadora» se apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad, en la que “opresor y oprimido” encontrarán la liberación humanizando.

Llegando al final de la “aventura”, podemos hacer referencia a dos conceptos trabajados desde nuestra propia postura anteriormente, la amorosidad y la alegría de servir. En cuanto al primer concepto queremos acotar que además de la amorosidad desplegada para y con los alumnos y el propio “ser docente”, esta pasión debe encontrar al docente como un medio de transmisión de ese sentimiento a sus alumnos pero traducida a una pasión por el conocer y el conocerse; ese deseo; esa curiosidad sembrada en los alumnos que les sirva como “estrella guía” para su crecimiento, para una lectura crítica del mundo, para poder decodificar el lenguaje del mundo y que en un futuro pueda codificar sus propias significaciones.

Objetivo de la investigación

- Generar una propuesta tendiente a superar las dificultades que encuentra la praxis del concepto de “corporeidad” en la formación de docentes de educación física dentro del I.S.E.F N°11.

Encuadre metodológico

Nuestro proyecto de investigación se trata de una investigación aplicada, transversal y de análisis cuantitativo a partir de un trabajo de campo. De carácter descriptivo e idiográfico y orientada a la aplicación, es decir, con el objetivo de dar respuesta a la pregunta problema que se plantea: ¿Qué concepción tiene el futuro docente de ef sobre la corporeidad? Y ¿se logra un praxis de dicha concepción? “

Se toma como universo el Instituto Superior de Educación Física n° 11 “Abanderado Mariano Grandoli” de los que se extrae una muestra al azar de 200 alumnos de los cuales 71 son de segundo año (presentando una totalidad de 35 mujeres y 36 varones); 60 de tercer año (presentando una totalidad de 29 mujeres y 31 varones) y 69 de cuarto año (presentando una totalidad de 34 mujeres y 35 varones). Excluyendo de esta forma a los alumnos de primer año por considerar que no tienen una larga trayectoria dentro de la formación docente, que permita brindarnos datos necesarios para interpelar el objeto de nuestra investigación.

Con esta base, objetivo, se reparten al azar encuestas con 5 preguntas de carácter abierto, 4 cerrado y tan sólo una de carácter semi-cerrado; dando un total de 10 preguntas.

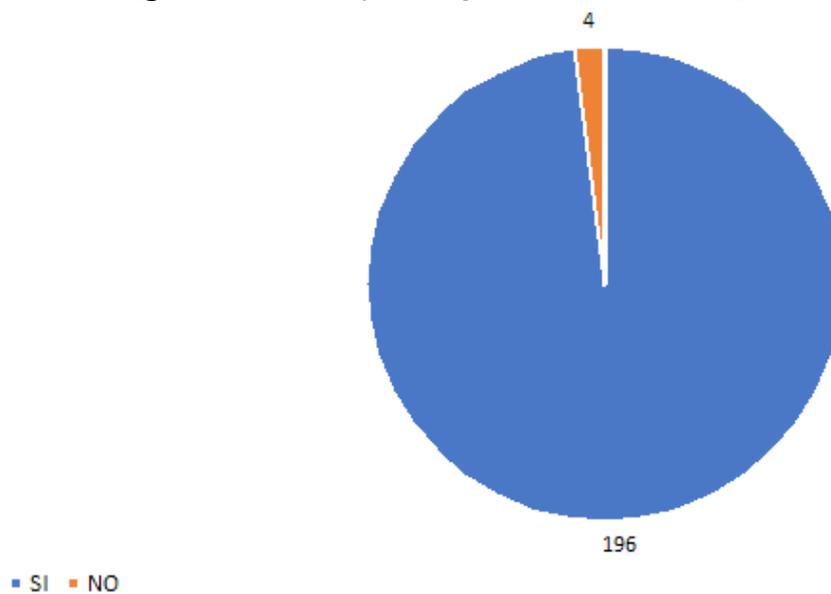
En principio por indicación del tutor se llevarían a cabo entrevistas a los 4 coordinadores de área además de a distintos docentes de cada una de ellas. Debido a múltiples problemáticas expresadas por dichos docentes se nos imposibilita dicha práctica, pudiendo lograr 6 entrevistas, incluyendo al coordinador del área de deportes.

A posteriori se realiza un análisis cuantitativo de los datos utilizando inicialmente el programa “Excel” para plasmar en detalle los datos obtenidos en las entrevistas separando los tres cursos destinatarios de las encuestas y a su vez dicotomiza ándolos en varones y mujeres, para luego poder realizar los gráficos en forma de “torta” que evidencien dicha recabación de datos. Mientras que por otro lado se transcribieron las entrevistas en formato papel.

Por último se realizó el análisis cualitativo, teniendo como instrumentos de validez y confiabilidad los datos antes descritos, obteniendo luego del mismo, las subjetividades propias, con la que finalmente formulamos la propuesta superadora.

Análisis cuantitativo

Pregunta 1: ¿Trabajaste alguna vez el tema "corporeidad" dentro del i.s.e.f.?



Del total de las encuestas realizadas un 98% de encuestados dijeron que sí han trabajado el tema corporeidad dentro del isef, de los cuales 98 personas son varones y 98 personas son mujeres, obteniendo como resultado del total de varones que: 36 alumnos son de 2do. año, 29 alumnos son de 3er. año y 33 alumnos son de 4to. año. Se afirma que de las 98 mujeres, 35 alumnas son de 2do año, 29 alumnas son de 3er año y 34 alumnas son de 4to año.

Del total de encuestados un 2% de personas que responde que no, de los cuales son 4 varones; de los cuales 2 alumnos son de 3er. año y 2 alumnos son de 4to año.

Pregunta 2 : ¿En qué materias?

En el espacio de Deportes Cerrados I, se observa que un 0,33% de los encuestados eligieron Gimnasia I, de los cuales corresponden a una mujer de 3ero, un varón de segundo y un varón de 4to. Sumándose que un 0,00% responden Atletismo I y Natación I.

En el espacio de Deportes Cerrados II, se observa que un 0,33% de los encuestados eligieron Gimnasia I, de los cuales corresponden a una mujer de 3ero, un varón de segundo y un varón de 4to. Sumándose que un 0,00% responden Atletismo II y Natación II.

En el espacio de Deportes Cerrados III, se observa que un 0,33% de los encuestados eligieron Gimnasia III, de los cuales corresponden a una mujer de 3ero y dos varones de 4to. Sumándose que un 0,00% responden Atletismo III y Natación III.

De todos los encuestados, un 1,53% responden Psicología y cultura I y II. También, un 1.09% de las respuestas fue por Pedagogía, mientras que el 0.11% optó por Teoría del Curriculum y 0,00% de los encuestados eligieron Organización y Gestión.

Del espacio Formación Motriz I, la materia que mas trabaja la temática de corporeidad según los alumnos es Construcción del Movimiento con el 17.47%, seguida por Expresión Corporal con el 13,54%, mientras que Problemática del Tiempo Libre I aparece con 7,31%.

En el espacio Formación Motriz II se repite la tendencia, siendo Construcción del Movimiento II la más elegida con 16,92%, mientras que Juegos se alza con 6.66% y Problemática del Tiempo Libre con 6.44%.

En el espacio de Formación Motriz III, Construcción del Movimiento tuvo el 8,84% de los votos y Problemática del Tiempo Libre el 3,60%.

La materia Espacio de Definición Institucional, tuvo 0,00% y según el 2,82% de los alumnos encuestados, en Entrenamiento se trabaja la corporeidad.

Según la encuesta, Política e Historia tiene el 0,00% de los votos, en cambio la materia Sociología el 1,19%. Por otro lado, el Espacio Curricular Optativo, solamente el de Rehabilitación Motora, tuvo el 0,22%

La materia Seminario tuvo el 0.11%. Por otro lado, el 1.75% de alumnos encuestados optaron por Filosofía. Las materia Ética Profesional, y Anatomía I, II y III tuvieron 0,00%. A pesar de ser una respuesta abierta, el 0,76% de los encuestados, no emitió opinión, siendo estos únicamente varones.

De un total de 923 respuestas, 450 personas son varones y 473 personas son mujeres.

Del total de los varones 36 son de 2do año, de los cuales 9 alumnos responden tallerI, 8 alumnos responden taller I, 1 responden gimnasia I, 1 alumnos responden gimnasia II, 2 alumnos responden psicología y cultura, 5 alumnos responden pedagogía, 20 alumnos responden expresión corporal, 31 alumnos responden construcción del movimiento I, 14 alumnos responden ptl I, 16 alumnos responden juegos, 31 alumnos responden construcción de movimiento II, 14 alumnos responden ptl II, 2 alumnos

responden filosofía y 1 alumno no responde, De los que también 31 son de 3er año, de los cuales 10 alumnos responden expresión corporal, 22 alumnos responden construcción del movimiento, 8 alumnos responden ptl I, 5 alumnos responden juegos, 24 alumnos responden construcción de movimiento II, 7 alumnos responden ptl II, 20 alumnos responden construcción del movimiento III, 6 alumno responde ptl III, 5 alumnos responden entrenamiento, 4 alumnos responden filosofía y 2 alumnos que no responden. Se afirma también que 35 alumnos son de 4to año, de los cuales 7 alumnos responden taller I, 7 alumnos responden taller II, 7 alumnos responden taller III, 7 alumnos responden taller IV, 1 responden gimnasia I, 1 alumno responde gimnasia II, 2 alumnos responden gimnasia III, 4 alumnos responden psicología y cultura, 3 alumnos responden pedagogía, 22 alumnos responden expresión corporal, 24 alumnos responden construcción del movimiento I, 13 alumnos responden ptl I, 9 alumnos responden juegos, 19 alumnos responden construcción de movimiento II, 8 alumnos responden ptl II, 18 alumnos responden construcción del movimiento III, 8 alumno responde ptl III, 5 alumnos responden entrenamiento, 7 alumnos responden sociología, 2 alumnos responden eco, 4 alumnos responde filosofía y 4 alumnos no responden.

Del total de las mujeres, 35 alumnas son de 2do año, de las cuales, 6 alumnas responden taller I, 5 alumnas responden taller II, 6 alumnas responden psicología y cultura, 1 alumnas responden pedagogía, 17 alumnas responden expresión corporal, 35 alumno responde construcción del movimiento I, 6 alumnos responden ptl I, 12 alumnos responden juegos, 35 alumnas responden construcción de movimiento II, 6 alumnos responden ptl II y 3 alumnos responden filosofía, de las que también 29 alumnas son de 3er año, de las cuales, 1 alumna responde taller I, 1 alumna responde taller II, 2 alumnas responden taller IV, 1 alumno responden voley I, 1 alumna responde gimnasia I, 1 alumna responde gimnasia II, 1 alumna responde gimnasia III, 1 alumna responde psicología y cultura. 1 alumna responde Pedagogía, 1 alumna responde teoría del curriculum , 27 alumnas responden expresión corporal. 21 alumnas responden construcción del movimiento I, 8 alumnas responden ptl I, 5 alumnas responden juegos, 20 alumnas responden construcción de movimiento II, 7 alumnas responden ptl II , 20 alumnas responden construcción de movimiento III, 6 alumnas responden ptl III, 6 alumnas responden entrenamiento y 1 alumna responde filosofía, se afirma también que 34 alumnas son de 4to año, de las cuales, 7 alumnas responden taller I, 6 alumnas responden taller II, 6 alumnas responden taller III, 6 alumnas responden taller IV, 1 alumna responde psicología y cultura. 28 alumnas responden expresión corporal, 27 alumnas responden construcción del movimiento I, 18 alumnas responden ptl I, 14 alumnas responden juegos, 26 alumnas responden construcción de movimiento II, 2 alumnas responden ptl II, 6 alumnas responden construcción de movimiento III, 17 alumnas responden ptl III, 13 alumnas responden ptl III, 10 alumnas responden entrenamiento, 4 alumnas responden sociología, 1 alumna responde seminario, y 2 alumnas responden filosofía.

Pregunta 3: ¿Lo abordaron de forma práctica?

-



■ **NUNCA A VECES SIEMPRE** ■ **NUNCA A VECES** ■ **NUNCA A VECES**

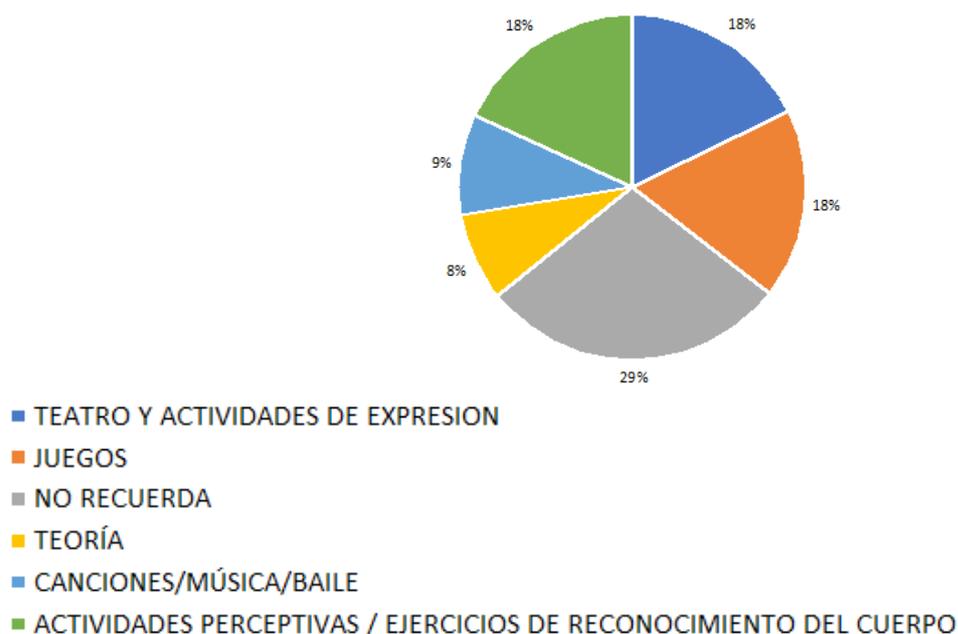
Del total de los encuestados un 64,85% de personas dijo a veces, mientras que un 24,62% de personas responde nunca, afirmando que el resto 5,53% responde siempre. De las respuestas 102 personas son varones y 97 personas son mujeres.

Del total de los varones 36 son de 2do año, de los cuales 8 alumnos responden nunca, 26 alumnos responden a veces y 2 alumnos responden siempre, de los que también 31 son de 3er año, de los cuales 9 de los alumnos responden nunca, 20 de los alumnos responden a veces y 2 alumnos responden siempre, se afirma también que 35 alumnos son de 4to año, de los cuales 14 alumnos responden nunca y 21 de los alumnos responde a veces.

Del total de las mujeres 35 alumnas son de 2do año de las cuales, 6 responden nunca, 27 responde a veces y 1 responde siempre, de las que también 29 alumnas son de 3er año, de las cuales 3 responden nunca, 23 responden a veces y 1 responde siempre, se afirma también que 34 alumnas son de 4to año, de la cuales 9 responde nunca, 22 responde a veces y 3 responden siempre.

-

Pregunta 4: ¿Cómo?



Del total de los encuestados un 17,74% de personas dijo teatro y actividades de expresión, mientras que un 17,74% de personas responde juegos, apareciendo un 28,68 % de personas que responde que no recuerda, sumándose un 8,30% de personas que responde teoría, mientras que 9,43% de personas responde canciones/música/ bailes, afirmando que el resto 18,11% responde actividades perceptivas/ejercicios de reconocimiento del cuerpo.

De las respuestas 127 personas son varones y 138 personas son mujeres.

Del total de los varones 36 son de 2do año, de los cuales 6 alumnos responden teatro y actividades de expresión, 6 alumnos responden juegos, 13 alumnos responden que no recuerdan, 4 alumnos responden teoría, 7 alumnos responden canciones/música/baile y 5 alumnos responden actividades perceptivas/ ejercicios de reconocimiento del cuerpo. De los que también 31 son de 3er año, de los cuales 6 de los alumnos responden teatro y actividades de expresión, 6 alumnos responden juegos, 17 alumnos responden que no recuerdan, 2 alumnos responden canciones/música/baile y 5 alumnos responden actividades perceptivas/ejercicios de reconocimiento del cuerpo, se afirma también que 35 alumnos son de 4to año, de los cuales 7 alumnos responden teatro y actividades de expresión, 7 alumnos responden juegos, 19 alumnos responden que no recuerdan, 5 alumnos responden teoría, 1 alumno responde canciones/música/baile y 11 de los alumnos responden actividades perceptivas/ ejercicios de reconocimiento del cuerpo.

Del total de las mujeres 35 alumnas son de 2do año de las cuales, 11 responden teatro y actividades de expresión, 11 responden juegos, 11 alumnas responden que no recuerdan, 6 alumnas responden teoría, 6 alumnas responden canciones/música/baile y 4 responde actividades perceptivas/ejercicios de reconocimiento, de las que también 29 alumnas

son de 3er año, de las cuales 6 alumnas responden teatro y actividades de expresión, 6 alumnas responden juegos, 5 alumnas responden que no recuerdan, 3 alumnas responden teoría, 5 alumnas responden canciones/música/baile y 15 alumnas responden actividades perceptivas/ ejercicios de reconocimiento del cuerpo, se afirma también que 34 alumnas son de 4to año, de la cuales 11 alumnas responden teatro y actividades de expresión, 11 alumnas responde juegos, 11 alumnas responden que no recuerdan, 4 alumnas responden teoría, 4 alumnas responden canciones/música/baile y 8 responden actividades perceptivas/ ejercicios de reconocimiento del cuerpo.

Pregunta 5: ¿Cambió tu idea de lo que es la corporeidad desde que iniciaste la carrera?

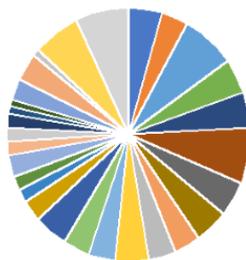


■ SI ■ NO

Del total de las encuestas realizadas un 80% de encuestados dijo que si, de los cuales 84 personas son varones y 76 personas son mujeres, obteniendo como resultado del total de varones que, 33 alumnos son de 2do año, 21 alumnos son de 3er año y 30 alumnos son de 4to año, se afirma que también de las 76 mujeres, 28 alumnas son de 2do año, 18 alumnas son de 3er año y 30 alumnas son de 4to año.

Apareciendo también del total de encuestados un 20% de personas que responde que no, de los cuales 18 son varones y 22 son mujeres, obteniendo como resultado del total de varones 3 alumnos que son de 2do año, 10 alumnos que son de 3er año y 5 alumnos que son de 4to año, se afirma también que de las mujeres 7 alumnas son de 2do año, 11 alumnas son de 3er año y 4 alumnas son de 4to año.

Pregunta 6: ¿Qué materia te gusto mas de la carrera hasta ahora?



Del total de los encuestados un 2,25% de personas responden taller I, mientras que un 2,25% de personas responden taller II, apareciendo un 0,00% de personas que responden taller III, mientras que un 0,00% de personas taller IV, sumándose un 3,05% de personas responden voley I, de los cuales 2,41% de personas responden basquetbol I, mientras que un 1,93% de personas responden cestobol, apareciendo un 3,05% de personas que responden voley II, de las cuales 2,41% de personas responden basquetbol II, sumándose un 2,57% que responden handball I, apareciendo un 0,80% que responden voley III, mientras que un 1,28% responden basquetbol III, apareciendo un 1,44% que responden handbol II, de los cuales un 2,25% responden futbol I, sumándose un 2,25% que responden rugby I, mientras que un 2,41% responden softbol I, de los cuales un 2,25% responden fútbol II, sumándose un 2,25% que responden rugby II, mientras que un 2,25% responden softbol II, apareciendo un 1,44% que responden fútbol III, de los cuales un 1,44% responden hockey, sumándose un 1,77% que responden atletismo I, mientras que un 1,77% responden natación I, apareciendo un 2,25% que responden gimnasia I, de los cuales un 1,77% responden atletismo II, sumándose un 1,77% que responden natación II, de los cuales 2,25% responden gimnasia II, mientras que un 0,96% responden atletismo III, apareciendo un 1,28% que responden natación III, sumándose un 1,12% que responden gimnasia III, de los cuales un 2,89% responden psicología y cultura, mientras que un 0,48% responden pedagogía, apareciendo un 0,48% que responden teoría del curriculum, sumando un 0,48% que responden organización y gestión, de los cuales un 2,57% responden expresión corporal, mientras que un 3,85% responden construcción de movimiento I, apareciendo un 2,73% que responden ptl I, sumándose un 4,49% que responden juegos, de los cuales un 3,85% que responden construcción de movimiento II, mientras que un 3,21% responden ptl II, apareciendo un 2,25% que responden construcción de movimiento III, sumándose un 1,28% que responden ptl III, de los cuales un 0,16% responden edi, mientras que un 4,01% responden entrenamiento, apareciendo un 0,00% que responden política e historia, sumándose un 0,32% que responden psicología, de los cuales un 2,89%

responden eco, mientras que un 0,32% responden seminario, apareciendo un 0,00% que responden filosofía, sumando un 0,16% que responden ética profesional, de los cuales un 5,14% responden anatomía I y II, mientras que un 3,37% responden anatomía III, afirmando que el resto 99,84% no responden.

De las respuestas 316 personas son varones y 306 personas son mujeres.

Del total de los varones 36 son de 2do año, de los cuales 5 alumnos responden taller I, 4 alumnos responden taller II, 0 alumnos responden taller III, 0 alumnos responden

Taller IV, 8 alumnos responden voley I, 5 alumnos responden basquetbol I, 5 alumnos responden cestobol, 8 alumnos respondes voley II, 5 alumnos responden basquetbol II, 5 alumnos responden handball I, 0 alumnos responden voley III, 0 alumnos responden basquetbol III, 0 alumnos responden handball II, 4 alumnos responden futbol I, 4 alumnos responde rugby I, 5 alumnos responden softbol I, 4 alumnos responden fútbol II, 4 alumnos responden rugby II, 5 alumnos responden softbol II, 0 alumnos responden fútbol III, 0 alumnos responden hockey, 3 alumnos responden atletismo I, 2 alumnos responden natación I, 2 responden gimnasia I, 3 alumnos responden atletismo II, 2 alumnos responden natación II, 2 alumnos responden gimnasia II, 0 alumnos responden atletismo III, 0 alumnos responden natación III, 0 alumnos responden gimnasia III, 2 alumnos responden psicología y cultura, 0 alumnos responden pedagogía, 0 alumnos responden teoría del curriculum, 0 alumnos responden organización y gestión, 1 alumnos responde expresión corporal, 1 alumno responde construcción e movimiento, 3 alumnos responden ptl I, 4 alumnos responden juegos, 1 alumno responde construcción de movimiento II, 7 alumnos responden ptl II, y 8 alumnos responden anatomía I Y II.

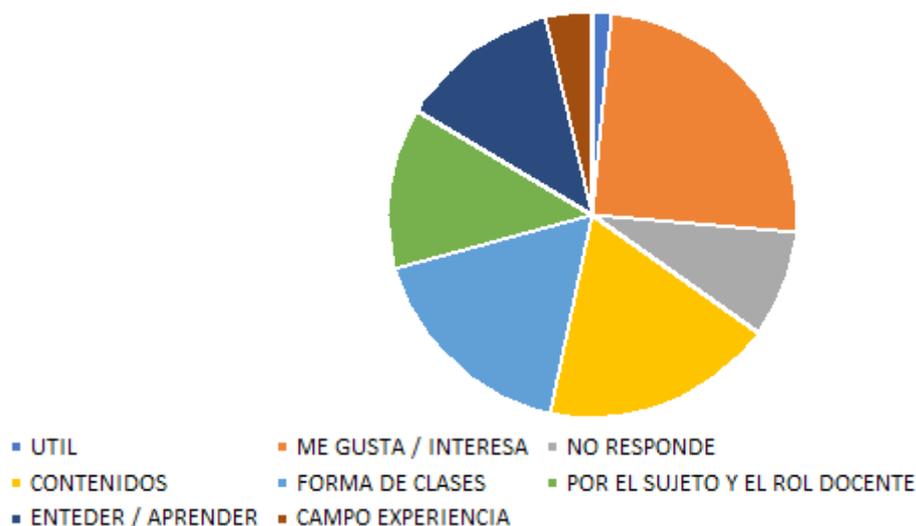
De los que también 31 son de 3er año, de los cuales 1 alumno responde taller I, 1 alumno responde taller II, 1 alumno responde basquetbol I, 1 alumno responde basquetbol II, 1 alumno responde handball I, 3 alumnos responden basquetbol III, 1 alumno responde handball II, 1 alumnos responden futbol I, 1 alumno responde rugby I, 1 alumnos responden fútbol II, 1 alumnos responden rugby II, 1 alumnos responden fútbol III, 1 alumnos responden hockey, 1 responden gimnasia I, 1 alumnos responden gimnasia II, 1 alumnos responden gimnasia III, 4 alumnos responden psicología y cultura, 1 alumnos responden organización y gestión, 3 alumnos responde expresión corporal, 4 alumno responde construcción e movimiento, 2 alumnos responden ptl I, 2 alumnos responden juegos, 4 alumno responde construcción de movimiento II, 3 alumnos responden ptl II, 4 alumnos responden construcción e movimiento III, 1 alumno responde ptl III, 6 alumnos responden entrenamiento, 7 alumnos responden anatomía I Y II y 8 alumnos responden anatomía III, se afirma también que 35 alumnos son de 4to año, de los cuales 2 alumno responde taller I, 2 alumno responde taler II, 2 alumnos responden voley II, 2 alumno responde basquetbol I, 2 alumnos responden cestobol, 2 alumnos responden voley II, 2 alumno responde basquetbol II, 2 alumno responde handball I, 2 alumnos responden voley III, 2 alumnos responden basquetbol III, 2 alumno responde handball II, 3 alumnos responden futbol I, 3 alumnos responde rugby I, 2 alumnos responden softbol I, 3 alumnos responden fútbol II, 3 alumnos responden rugby II, 2 alumnos softbol II, 3 alumnos responden fútbol III, 2 alumnos responden hockey, 4 alumnos de atletismo I, 4 alumnos de natación I, 4 alumnos responden atletismo II, 4 alumnos responden natación II, 1 responden gimnasia I, 1 alumnos responden gimnasia II, 4 alumnos responden atletismo III, 4 Alumnos responden natación III, 1 alumnos responden gimnasia III, 2 alumnos responden psicología y cultura, 1 alumno responde pedagogía, 1 alumnos responden teoría del currículum, 4 alumnos responde expresión corporal, 4 alumno responde construcción e movimiento I, 5

alumnos responden ptl I, 6 alumnos responden juegos, 5 alumno responde construcción de movimiento II, 4 alumnos responden ptl II, 4 alumnos responden construcción e movimiento III, 4 alumno responde ptl III, 13 alumnos responden entrenamiento, 9 alumnos responden eco, 1 alumnos responde seminario, 2 alumnos responden anatomía I Y II y 2 alumnos responden anatomía III.

Del total de las mujeres 35 alumnas son de 2do año de las cuales, 2 alumno responde tallerI, 2 alumno responde taller II, 6 alumnos responden voley II, 3 alumno responde basquetbol I, 2 alumnos responden cestobol, 6 alumnos responden voley II, 3 alumno responde basquetbol II, 3 alumno responde handball I, 1 alumnos responden futbol I, 1 alumnos responde rugby I, 2 alumnos responden softbol I, 1 alumnos responden fútbol II, 1 alumnos responden rugby II, 1 alumnos softbol II, 2 alumnos de atletismo I, 1 alumnos de natación I, 2 alumnos responden atletismo II, 1 alumnos responden natación II, 4 responden gimnasia I, 4 alumnos responden gimnasia II, 8 alumnos responden psicología y cultura, 1 alumnos responden teoría del currículum, 4 alumnos responde expresión corporal, 7 alumno responde construcción e movimiento I, 4 alumnos responden ptl I, 5 alumnos responden juegos, 5 alumnos responde construcción de movimiento II, 2 alumnos responden ptl II y 3 alumnos responden anatomía I Y II, de las que también 29 alumnas son de 3er año, de las cuales, 2 alumno responde tallerI, 3 alumno responde taller II, 1 alumnos responden voley I, 2 alumno responde basquetbol I, 1 alumnos responden cestobol, 1 alumnos responden voley II, 2 alumno responde basquetbol II, 2 alumno responde handball I, 1 alumno responde voley III, 1 alumno responde basquetbol III, 3 alumnos responden handbol II, 3 alumnos responden futbol I, 3 alumnos responde rugby I, 4 alumnos responden softbol I, alumnos responden fútbol II, 3 alumnos responden rugby II, 4 alumnos softbol II, 3 alumnos responden fútbol III, 3 alumnos responden hockey, 2 alumnos de natación I, 3 alumnas responden gimnasia I, 2 alumnos responden natación II, 3 alumnos responden gimnasia II, 2 alumnas responden natación III, 3 alumnas responden gimnasia III, 1 alumnos responden pedagogía , 1 alumnos responden organización y gestión , 1 alumnos responde expresión corporal, 2 alumno responde construcción e movimiento I, 1 alumnos responden ptl I, 4 alumnos responden juegos, 3 alumnos responden construcción de movimiento II, 2 alumnos responden ptl II ,1 alumna responde ptl III, 2 alumnas responden Entrenamiento, 8 alumnos responden anatomía I Y I y 8 alumnas responden anatomía I, se afirma también que 34 alumnas son de 4to año, de las cuales, 2 alumno responde tallerI, 2 alumno responde taller II, 2 alumnos responden voley, 2 alumno responde basquetbol I, 2 alumnos responden cestobol, 2 alumnos responden voley II, 2 alumno responde basquetbol II, 3 alumno responde handball I, 2 alumnas responden voley III, 2 alumnas responden basquetbol III, 3 alumnas responden handball II, 2 alumnos responden futbol I, 2 alumnos responde rugby I, 2 alumnos responden softbol I, 2 alumnos responden fútbol II, 2 alumnos responden rugby II, 2 alumnos softbol II, 2 alumnas responden fútbol III, 3 alumnas responden hockey, 2 alumnos de atletismo I, 1 alumnos de natación I, 3 alumnas responden gimnasia I, 2 alumnos responden atletismo II, 2 alumnos responden natación II, 2 alumnos responden gimnasia II, 2 alumnas responden atletismo III, 2 alumnas responden natación III, 2 alumnas responden gimnasia III, 2 alumnos responden psicología y cultura, 1 alumna responde pedagogía, 1 alumnos responden teoría del currículum, 1 alumna responde organización y gestión, 3 alumnos responden expresión corporal, 6 alumno responde construcción e movimiento I, 2 alumnos responden ptl I, 7 alumnos responden juegos, 6 alumnos responden construcción de movimiento II, 2 alumnos responden ptl II, 6

alumnas responden construcción de movimiento III, 2 alumnas responden ptl III, 1 alumna responde edi, 4 alumnas responden entrenamiento, 2 alumnas responden sociología, 9 alumnas responden eco, 1 alumna responde seminario, 1 alumna responde ética profesional, 4 alumnos responden anatomía I Y II y 3 alumnas responden anatomía III.

Pregunta 6 b: ¿Por que?



Del total de los encuestados un 1,42% de personas responden útil, mientras que un 25% de personas responde me gusta/me interesa, apareciendo un 8,09 % de personas que no responde, sumándose un 18,40% de personas que responde contenidos, mientras que 17,45% de personas responde formas de clases, apareciendo un 12,74% que responde por el sujeto y el rol docente, sumándose un 12,74% que responde entender/ aprender, afirmando que el resto 3,77% responde campo/experiencia.

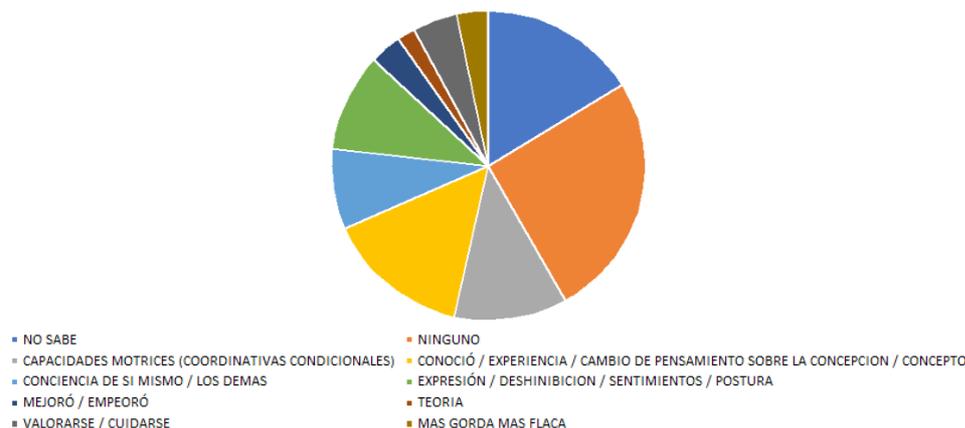
De las respuestas 109 personas son varones y 103 personas son mujeres.

Del total de los varones 36 son de 2do año, de los cuales 10 alumnos responden me gusta/ me interesa, 4 alumnos no responden , 11 alumnos responden contenidos , 6 alumnos responden formas de clases,3 alumnos responden por el sujeto y el rol docente, 4 alumnos responden entender/ aprender y 2 alumnos responden campo/ experiencia. De los que también 31 son de 3er año, de los cuales 9 alumnos responden me gusta/ me interesa, 4 alumnos no responden , 6 alumnos responden contenidos , 7 alumnos responden formas de clases,3 alumnos responden por el sujeto y el rol docente y 2 alumnos responden entender/ aprender , se afirma también que 35 alumnos son de 4to año, de los cuales 2 alumnos responden útil, 12 alumnos responden me gusta/ me interesa, 3 alumnos no responden , 6 alumnos responden contenidos , 5 alumnos responden formas de clases,4 alumnos responden por el sujeto y el rol docente, 3 alumnos responden entender/ aprender y 3 alumnos responden campo/ experiencia.

Del total de las mujeres 35 alumnas son de 2do año de las cuales 9 alumnas responden me gusta/ me interesa, 1 alumna no responde , 4 alumnas responden contenidos , 7 alumnas responden formas de clases,9 alumnas responden por el sujeto y el rol docente y 7 alumnas responden entender/ aprender, de las que también 29 alumnas son de 3er año, de las cuales 1 alumnas responden útil, 3 alumnas responden me gusta/ me interesa, 4 alumnas no responden , 4 alumnas

responden contenidos , 4 alumnas responden formas de clases,3 alumnas responden por el sujeto y el rol docente, 8 alumnas responden entender/ aprender y 2 alumnas responden campo/ experiencia, se afirma también que 34 alumnas son de 4to año, de las cuales 10 alumnas responden me gusta/ me interesa, 2 alumnas no respondes , 8 alumnas responden contenidos , 8 alumnas responden formas de clases,5 alumnas responden por el sujeto y el rol docente, 3 alumnas responden entender/ aprender y 1 alumna responde campo/ experiencia.

Pregunta 7: ¿Qué cambios notaste en tu propia corporeidad desde que comenzaste la carrera hasta ahora?



Del total de los encuestados un 16,28% de personas responde que no sabe, mientras que un 25,58% de personas responde ninguno, apareciendo un 11,63 % de personas que responde capacidades motrices (coordinativas condicionales), sumándose un 14,88% de personas que responde conoció/ experiencia/cambio de pensamiento sobre la concepción/ concepto, mientras que 8,37% de personas responde conciencia de sí mismo/ los demás, de los cuales 10,23% de personas responden expresión/desinhibición /sentimientos/posturas, mientras que un 3,26% de personas responden mejoro/empeoro, apareciendo un 1,86% de personas que responden teoría, de las cuales 4,65% de personas responden valorarse/cuidarse, afirmando que el resto 3,26% responden más gorda/ más flaca.

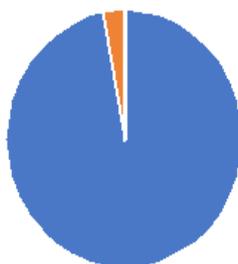
De las respuestas 113 personas son varones y 102 personas son mujeres.

Del total de los varones 36 son de 2do año, de los cuales 6 alumnos responden no sabe, 9 alumnos responden ninguno, 9 alumnos responden capacidades motrices (coordinativas condicionales), 2 alumnos responden conoció/ experiencia/cambio de pensamiento sobre la concepción/ concepto,3 alumnos responden conciencia de sí mismo/ los demás, 5 alumnos responden expresión/desinhibición /sentimientos/posturas, 1 alumno responde mejoro/empeoro, 1 alumno responde valorarse/cuidarse y 2 alumnos responden más gordo/ más flaco. De los que también 31 son de 3er año, de los cuales 5 de los alumnos responden no sabe, 19 alumnos responden ninguno, 4 alumnos responden capacidades motrices (coordinativas condicionales), 2 alumnos responden conoció/ experiencia/cambio de pensamiento sobre la concepción/ concepto, 4 alumnos responden conciencia de sí mismo/ de los demás, 2 alumnos responden expresión/desinhibición /sentimientos/posturas y 2 alumnos responden valorarse/cuidarse, se afirma también que 35 alumnos son de 4to año, de los cuales 5 de los alumnos responden no sabe, 7 alumnos responden ninguno,

3 alumnos responden capacidades motrices (coordinativas condicionales), 12 alumnos responden conoció/ experiencia/cambio de pensamiento sobre la concepción/ concepto, 2 alumnos responden conciencia de sí mismo/ de los demás, 4 alumnos responden expresión/desinhibición /sentimientos/posturas, 2 alumnos responden valorarse/cuidarse y 2 alumnos responden más gordo/ más flaco.

Del total de las mujeres 35 alumnas son de 2do año de las cuales, de los cuales 8 de las alumnas responden no sabe, 8 alumnas responden ninguno, 6 alumnas responden capacidades motrices (coordinativas condicionales), 4 alumnas responden conoció/ experiencia/cambio de pensamiento sobre la concepción/ concepto, 3 alumnos responden conciencia de sí mismo/ de los demás, 4 alumnas responden expresión/desinhibición /sentimientos/posturas, 1 alumna responde mejor/ empeoro y 3 alumnas responden teoría, de las que también 29 alumnas son de 3er año, de los cuales 3 de las alumnas responden no sabe, 7 alumnas responden ninguno, 3 alumnas responden capacidades motrices (coordinativas condicionales), 5 alumnas responden conoció/ experiencia/cambio de pensamiento sobre la concepción/ concepto, 3 alumnas responden conciencia de sí mismo/ de los demás, 1 alumna responde expresión/desinhibición /sentimientos/posturas, 1 alumna responde teoría, 4 alumnas responden valorarse/cuidarse y 3 alumnas responden mas gorda/ mas flaca, se afirma también que 34 alumnas son de 4to año, de los cuales 8 de las alumnas responden no sabe, 5 alumnas responden ninguno, 7 alumnas responden conoció/ experiencia/cambio de pensamiento sobre la concepción/ concepto, 3 alumnos responden conciencia de sí mismo/ de los demás, 6 alumnas responden expresión/desinhibición /sentimientos/posturas, 5 alumnas responden mejor/ empeoro y 1 alumna responde valorarse/ cuidarse.

Pregunta 8: ¿ Consideras importante este abordaje?

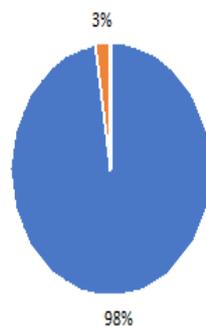


■ SI NO ■ SI ■ SI

Del total de las encuestas realizadas un 97% de encuestados dijo que si, de los cuales 97 personas son varones y 97 personas son mujeres, obteniendo como resultado del total de varones 33 alumnos son de 2do año, 30 alumnos son de 3er año y 35 alumnos son de 4to año, se afirma que también de las 97 mujeres 35 alumnas son de 2do año, 28 alumnas son de 3er año y 34 alumnas son de 4to año.

Apareciendo también del total de encuestados un 3% de personas que dijo que no, de los cuales 5 son varones y 1 es mujer, obteniendo como resultado del total varones 3 alumnos que son de 2do año, 1 alumno que es de 3er año y 1 alumno que es de 4to año, se afirma que también mujeres solo hay 1 alumna que es de 2do año.

Pregunta 9: ¿Pensas que desde la educación física se puede trabajar la concepción de corporeidad?

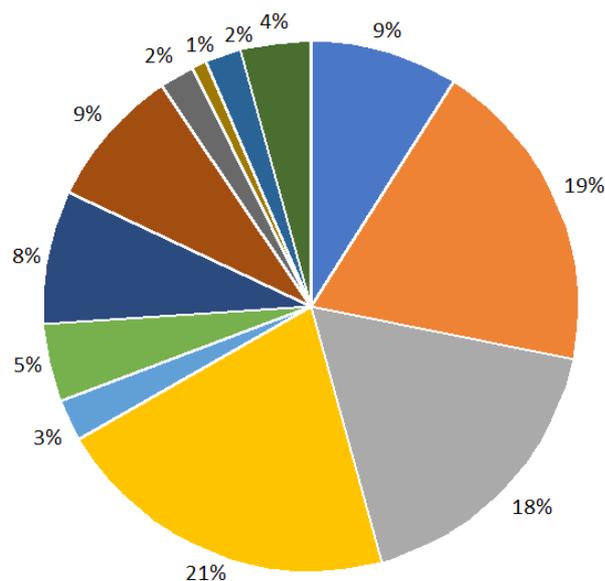


- SI NO
- SI
- SI

Del total de las encuestas realizadas un 97,50% de encuestados dijo que si, de los cuales 98 personas son varones y 97 personas son mujeres, obteniendo como resultado del total de varones que, 34 alumnos son de 2do año, 30 alumnos son de 3er año y 34 alumnos son de 4to año, se afirma que también de las 97 mujeres, 35 alumnas son de 2do año, 29 alumnas son de 3er año y 33 alumnas son de 4to año.

Apareciendo también del total de encuestados un 2,50% de personas que responde que no, de los cuales 4 son varones y 1 es mujer, obteniendo como resultado del total de varones 2 alumnos que son de 2do año, 1 alumno que es de 3er año y 1 alumno que es de 4to año, se afirma también que de las mujeres 1 alumna es de 4to año.

Pregunta10: ¿Qué cambios notaste en tu propia corporeidad desde que comenzaste la carrera hasta ahora?



- EXPRESION CORPORAL
- JUEGOS LUDICOS
- EJERCICIOS / ACTIVIDADES
- NO SABE
- AUTONOMIA / EDUCACION
- DIALOGO / REFLECCIÓN / COMUNICACIÓN
- PROPUESTAS INDEFINIDAS
- CON MAS TEORIA O MAS INTERES
- AUMENTO DE CAPACIDADES Y DESTREZAS
- INTERDISCIPLINARIAMENTE
- GRUPOS / TALLERES
- exprimentando mas conciencia

Del total de los encuestados un 8,97% de personas responde expresión corporal, mientras que un 19,23% de personas responde juegos lúdicos, apareciendo un 17,52 % de personas que responden ejercicios/ actividades, sumándose un 20,94% de personas que no sabe, mientras que 2,56% de personas responden autonomía/educación, de los cuales 4,70% de personas responden diálogo/reflección/comunicación, mientras que un 8,12% de personas responden propuestas indefinidas, apareciendo un 8,55% de personas que responden con más teoría o más interés, de las cuales 2,14% de personas responden aumento de capacidades y destrezas, sumando un 0,84% que responden interdisciplinariamente, apareciendo un 2,14% grupos/ talleres, afirmando que el resto 4,27% responden experimentando más conciencia.

De las respuestas 112 personas son varones y 120 personas son mujeres.

Del total de los varones 36 son de 2do año, de los cuales 2 alumnos responden expresión corporal, 5 alumnos responden juegos ludicos, 3 alumnos

responden ejercicios/ actividades, 15 alumnos responden No sabe ,2 alumnos responden autonomía/ educación, 3 alumnos responden propuestas indefinidas, 2 alumnos responden con más teoría/ con más interés, 1 alumno responde aumento de capacidad de capacidades y destrezas, 1 alumno responde interdisciplinariamente y 2 alumnos responden experimentando más conciencia.

De los que también 31 son de 3er año, de los cuales 5 alumnos responden expresión corporal, 2 alumnos responden juegos lúdicos, 7 alumnos responden ejercicios/ actividades, 7 alumnos responden No sabe ,1 alumnos responden autonomía/ educación, 1 alumno responde diálogo/reflección/comunicación, 4 alumnos responden propuestas indefinidas, 3 alumnos responden con más teoría/ con más interés, 1 alumno responde interdisciplinariamente, 2 alumnos responden grupos/talleres y 1 alumno responde experimentando más conciencia, se afirma también que 35 alumnos son de 4to año, de los cuales 4 alumnos responden expresión corporal, 14 alumnos responden juegos lúdicos, 7 alumnos responden ejercicios/ actividades, 6 alumnos responden No sabe ,4 alumnos responden diálogo/reflección/ comunicación, 3 alumnos responden propuestas indefinidas, 3 alumnos responden con más teoría/ con más interés, 1 alumno responde aumento de capacidad de capacidades y destrezas y 2 alumnos responden experimentando más conciencia.

Del total de las mujeres 35 alumnas son de 2do año de las cuales, 2 alumnas responden expresión corporal, 9 alumnas responden juegos lúdicos, 10 alumnas responden ejercicios/ actividades, 10 alumnos responden No sabe , 1 alumna responde autonomía/educación, 4 alumnas responden diálogo/reflección/ comunicación, 3 alumnas responden propuestas indefinidas, 3 alumnas responden con más teoría/ con más interés, 1 alumno responde aumento de capacidad de capacidades y destrezas y 2 alumnas responden experimentando más conciencia, de las que también 29 alumnas son de 3er año,de las cuales, 3 alumnas responden expresión corporal, 5 alumnas responden juegos lúdicos, 8 alumnas responden ejercicios/ actividades, 5 alumnas responden No sabe , 2 alumna responde autonomía/educación, 2 alumnas responden propuestas indefinidas, 6 alumnas responden con más teoría/ con más interés, 1 alumno responde aumento de capacidad de capacidades y destrezas y 1 alumnas responden experimentando más conciencia, se afirma también que 34 alumnas son de 4to año,de las cuales, 5 alumnas responden expresión corporal, 10 alumnas responden juegos lúdicos, 6 alumnas responden ejercicios/ actividades, 6 alumnos responden No sabe , 2 alumnas responden diálogo/reflección/ comunicación, 4 alumnas responden propuestas indefinidas, 3 alumnas responden con más teoría/ con más interés, 1 alumno responde aumento de capacidad de capacidades y destrezas, 3 alumnas responden a grupo/ talleres y 2 alumnas responden experimentando más conciencia.

Entrevistas:

Docente entrevistado: "Paco García".

1. Lo que dificulta es la comunicación
2. Sí, es más específico.
3. Si, se asocia la importancia del cuerpo, en el cuidado del cuerpo y la relación con las otras asignaturas, el por qué y el para qué.

Tercer año: Se toma desde el cuerpo en la niñez, sedentarismo, factibilidades

motrices y déficit que hay en el factor social.

4. Todavía en algunos deportes sigue habiendo concepción tecnicista, sobre todo por parte de los docentes que hace más años que están a cargo de la materia. El cuerpo está muy mirado desde el rendimiento y no desde la formación. La concepción actualmente cambio, hay que pensar cómo educar a los alumnos para que ellos puedan enseñar como futuros docentes.
5. Por ejemplo
 - Abierto de gimnasio: Dejar de lado la práctica y darle importancia a la enseñanza.
 - Cerrados: Tecnicista.
6. Saber ser, hacer y conocer, a la transferencia de todo esto.
7. Formación constante en algunos, en otros casos no.
8. Si, docente

Docente entrevistado: Fernandez Enrique.

1. Si, en mi área la corporeidad se trabaja con todos los profesores que estamos en el sub espacio, hablamos sobre el tema corporeidad.
Primero lo trabajo desde la teoría y por lo general desde la práctica con algunos juegos, haciendo hincapié en los alumnos, que en un futuro lo tienen que llegar a dar cómo hacer, trabajando el reconocimiento de cuerpo y corporeidad con sus futuros alumnos mediante la práctica.
2. El cuerpo se lo considera un todo, no dual, no dicotómico.
No tomo, específicamente, ninguna línea referida al tema corporeidad.
3. Lo abordamos desde el conocimiento del cuerpo a través del juego. Ejemplo a través del juego.
4. Si, creo totalmente importante que se trabaje este concepto, pero desde las materias que se tendría que trabajar no se hace, hay materias que son específicas para eso y no se trabaja. Es más la mayoría de los estudiantes que llegan a 4to año no saben cuáles son los pilares de la educación física y fundamentalmente no pueden diferenciar, dentro de esos pilares el lugar que ocupa la corporeidad.
5. Creo que las mejores estrategias, y que es importante utilizar fundamentalmente el juego y la reflexión.
6. Estoy totalmente convencido de que los alumnos no logran, transferir conocimiento, entonces a veces se les hace dificultoso, incluso no toman dimensión de lo que logran cuando hacen las residencias, muchas veces piensan que a lo único que tienen que ir es aprobar la materia y no saben que en muchos casos generan en los alumnos cuestiones diferentes hasta tal punto de generar el interés en hacer educación física.
7. No considero que exista un consenso de postura, para nada, nunca hablamos, es más en el isef hablamos muy pocas veces de educación física, más entre los profesores. Y no solamente los profesores ajenos a la educación física, porque hay profesores que son ajenos a nuestra carrera y no hablan de educación física, pero los mismo profesores que si pertenecemos a la carrera no hablamos de educación física

Docente entrevistado: País, Jorge.

1. Si, lo trabajo pero poco.
La idea de cuerpo se trabaja como una totalidad, no solo lo deportivo influye sino todo por ejemplo social, psicologico, pedagogico, etc.
2. No tomó ninguna línea en especial, referida al tema corporeidad.
3. Si lo abordó, desde los contenidos de la construcción motriz y ejercicios propios que los alumnos quieran desarrollar.
4. Si es importante, que se trabaje este concepto, desde una forma integral con todos los espacios y materias.
5. La mejor estrategia es trabajarlo desde, el cuerpo vivido, con la experiencia y práctica.
6. No, creo que los alumnos que se reciben sean conscientes en los cambios que pueden producir en la corporeidad de sus alumnos.
7. No, no hay un consenso de posturas en el isef y creo que se debe a que no hay una unificación de criterios.

Docente entrevistado: Stoppani Alejandra.

1. Yo estoy en taller I, nosotros trabajamos la cuestión de la corporeidad, para aproximarnos a la biografía motriz de cada uno de los ingresantes, entonces tomamos la corporeidad no como contenido específico de la carrera, sino como una cuestión que nos permite ingresar al aspirante para retomar aquellas anécdotas, relacionada a su biografía motriz, a su antecedentes escolares, no escolares, no lo tomamos como contenido específico del espacio. Nosotros en el taller la cuestión del contenido cuerpo, lo tomamos como categorías para analizar otros contenidos del taller, por ejemplo: tomamos los ejes del 696, educación, cuerpo y movimiento, tratando que el alumno en el taller pueda integrar, que el taller se transforme en la columna vertebral de la formación. Le pedimos en taller que el alumno traiga los conceptos construidos de otros espacio, por ejemplo: formación motriz, espacio del deporte, para que pueda usar en el taller, para avanzar en lo que nosotros necesitamos. Que a partir de esto puedan tomar posicionamiento que es la educación física, que es el rol docente, la historicidad de la disciplina, que el cuerpo se transforme como la categoría para analizar esas cuestiones. Después la noción de cuerpo en mi obviamente, se pone en juego, porque la noción de cuerpo en un docente tiene que ver cómo creemos que el otro aprende, a mi también me genera algunas contradicciones porque por más que yo ideológicamente adhiera alguna cuestiones conceptuales de cuerpo, como por ejemplo que el cuerpo es una cuestión, una entidad pensante, sociología, histórica, en algún momento uno termina esporádicamente siendo dogmático, que tiene que ver con las contradicciones que tienen el que enseña.
2. Yo lo que hago es decir a los alumnos que busquen material, sobre Ana Trigo, Manuel Sergio que trabajan toda la escuela, española, que trabajan todas cuestiones motrices, de corporeidad también trabajamos Alicia Grasso, y después el que a mi me apasiona que no trabaja específicamente corporeidad, pero si trabaja un tema importante a pensar es Michel Foucault cuando trabaja las técnicas de disciplinamiento.
3. Creo que es importante que se trabaje este concepto a medida que no termine siendo un objeto de estudio aislado a otras cuestiones que le dan significatividad, la corporeidad por sí sola pierde su riqueza académica,

práctica, me parece más significativa que se trabaje a partir de otras cuestiones que enriquecen a la educación física, corporeidad y movimientos, corporeidad y educación, corporeidad y formación docente, no aislado de otro contexto.

4. Creo que lo práctico es importante para vivenciar cuestiones de la corporeidad, pero también tiene que haber alguna instancia de metacognición, no quedarse solo, de alguna manera hay que contextualizar que es lo que pasa pragmatismo.
5. No sé si los alumnos son conscientes, en su mayoría comprometidos en el ejercicio, saben que de alguna manera tienen que estar comprometidos con el quehacer docente porque inciden en el otro, yo muy interiormente creo que tienen que ver con ser algo de soberbio profesional, nosotros somos los únicos que de alguna manera podemos tocar la corporeidad de los alumnos, creo que todas las instituciones atraviesan la corporeidad, para nosotros tiene otra relevancia, por se transforma en el medio, el cual enseñamos a través de ella, enseñamos a conocer sobre la corporeidad, damos herramienta para que el pueda sentir placer por su propio cuerpo, pero no creo que somos los únicos individuos, determinantes en la biografía del alumno, las otras instituciones también son importantes.
6. No, no hay un consenso de posturas, creo que en el espacio donde hay más profesores de educación física, es donde hay más problemas, teniendo que ver con la formación de cada uno, más arrimados a una lógica disciplinar, por ejemplo, profes más pegado a lo deportivo, a la gimnasia, a la formación motriz, entonces eso genera desacuerdo, y creo que el mayor error institucional sería, tratar avasallar cualquiera mirada diversa sobre la educación física y la corporeidad, cuesta mucho hablar de corporeidad sacado de la educación física, pero sí creo que debe haber acuerdos mínimos, como la instancia de evaluación.

Docente entrevistado: Judit.

1. La idea de cuerpo se trabaja fundamentalmente desde lo vivencial, esa idea se traspasa al sentir, a lo personal, a lo subjetivo, esa idea de cuerpo tiene que ver con un cuerpo sentido, entonces es también entonces es muy particular y pensándolo de esa particularidad, como la misma afecta y es parte de lo colectivo. Entonces se hace un trabajo profundo desde el concepto de cuerpo que es uno de los ejes de la educación física, por qué ese afuera pareciera ser que tienen mucho más fuerza que lo particular, es decir, eso hetero condicional, o una idea alienante o hegemónica de cuerpo pareciera ser como que está fuera de nosotros, entonces como parece que estuviera afuera o externo a nosotros es imposible de cambiar y lo que estamos trabajando es justamente que lo particular; y esa manera de vivir y sentir el cuerpo va a transformar lo colectivo, porque, sino queda como muy ya dado desde un modelo e imposible de transformar. Como conclusión trabajamos esa transformación personal, para que de lo particular se transforme a lo colectivo.
2. Trabajamos como una membrana entre esquema e imagen, es decir esos son dos pilares donde nosotros en expresión corporal, problemática del tiempo libre o construcción del movimiento, poder empezar a pensar el esquema y la imagen con una membrana permanente de comunicación, condicionamiento, de determinación. Y fundamentalmente basado en el

movimiento reflexivo es decir ese movimiento que depende de una reflexión, no es más mecánico o pensado como mecánico tiene que ver con lo que dije antes con este tema de cuerpo.

3. Ejemplo: Trabajamos en el primer cuatrimestre el reconocimiento del espacio sin la vista, hacemos un recorrido del lugar sin mirar y otro nos acompaña, entonces aparece el sentido del oído con mayor fuerza o aparece la fuerza predominante de la vista y entonces desde la imposibilidad de poner el automático, aparecen percepción ,sensaciones y propioceptivas muy fuerte sin el sentido de la vista, entonces es como un despertador grupal. Sacar en una actividad que es el lazarillo, que recorren toda la institución.
4. Si, yo creo que este concepto hay que trabajarlo, pero lo único que hay que hacerlo es tomarlo, porque en realidad la corporeidad aún sin un profesor de educación física cerca, esta, nos constituye lo único que hacemos nosotros es de este rol que es educar, a través del cuerpo y el movimiento, tomar esta idea de corporeidad para educar a través del cuerpo y el movimiento pero eso ya está en el ser humano. Yo pienso más allá de educar y mucho más grande que educar, es tomar conciencia que la corporeidad ya esta solo hay que buscar ese concepto para poder desarmarla haciendo una toma de conciencia.
5. Las mejores estrategias para mí cada días mas son de reconocer el saber en el otro, es este caso en cada uno de los alumnos, entonces eso es la estrategia más enriquecedora.
6. No por supuesto que no, y esta bueno... A mi hay veces que algunos puntos de vista diferent me hacen pensar, ese juego me permite mostrar la diferencia ¿con que juego yo sino? Se cae se afloja mi postura. Es otro color.

Docente entrevistado: Gratarola, Ana María.

1. En mi espacio no se trabaja, yo creo que a esta altura la idea de cuerpo la tienen, eso es para trabajar en jardín de 3, desde la primaria.
2. Yo, aca en el profesorado no trabajo la corporeidad, te soy sincera se debe trabajar desde gimnasia, yo trabajo metodología.
3. Si.
4. Las estrategias que se deben utilizar es trabajar los segmentos, los planos, direcciones, digamos refrescar, ya que estamos hablamos de alumnos de 20 años, que ya tienen noción de cuerpo, no me detengo en eso.
5. Quiero creer que sí, que tienen una noción cuando se reciben, pero considero que la deberían tener, por la edad con la que se reciben, el trabajo que hacen en gimnasia y en todas las materias, ejemplo taller , etc.
6. Que yo sepa no hay una postura unificada en el profesorado. La postura que se toma depende de cada docente, yo cuando estaba a cargo de taller lo trabaje en esa materia, pero no trabajo ese tema en natación.

Análisis cualitativo

- Si bien el 98% de los encuestados afirma haber trabajado el concepto de corporeidad, la mayoría responde que, sólo a veces se trabaja de forma práctica lo que demuestra que no siempre se experimenta un

abordaje práctico del concepto.

- A su vez se evidencia que las materias que en su mayoría abordan dicho concepto son: Taller y Formación motriz; aunque a medida que se avanza en la trayectoria formativa del futuro docente, van disminuyendo los porcentajes de las materias que se aborda el concepto, por lo que deducimos que dicho abordaje se concentra especialmente en los dos primeros años de la carrera.
- A su vez las materias que (según nuestro marco) deberían tener los mayores porcentajes de abordaje como ser expresión corporal y juegos se ven relegados a un rol co-protagónico por “Construcción del Movimiento 1”. A pesar de esto por arriba del 50% de las personas afirma haber trabajado con teatro, actividades de reconocimiento del cuerpo, juegos y expresión. Podemos decir que a pesar de que el abordaje de la corporeidad es percibido en menor medida en las materias expresión corporal y juegos que deberían tener un abordaje central del concepto de corporeidad, dicho abordaje oscila y atraviesa todo el bloque de formación motriz.
- Desde los deportes no se aborda el concepto de corporeidad según los alumnos y a su vez Paco, encargado del bloque de deportes, admite que “el cuerpo está muy mirado desde el rendimiento y no desde la formación”, a su vez Gratarola y Enrique docentes de distintos deportes del I.S.E.F afirman no trabajar de forma explícita la corporeidad en sus clases. Esto deja en evidencia que en el área deportiva se trabaja desde una lógica mecanicista del cuerpo.
- El 65 % de los encuestados tiende a expresar una preferencia por materias como los deportes, en los que ya evidenciamos un abordaje mecanicista, anatomía, entrenamiento y los E.C.O(Fuerza y rehabilitación motora) que plantean al cuerpo desde una visión biológica y mecanicista del cuerpo; y solo un 33 % presenta una preferencia pedagógica y relacionada a la formación motriz. A su vez al preguntar el porqué de la preferencia de dicha materia por sobre otra sólo un 16% hace alusión al rol docente. Podemos evidenciar que existe una inclinación hacia la concepción de cuerpo-máquina y no hacia la corporeidad, lo que atenta contra la inclusión de dicho concepto en sus prácticas docentes ya que no sólo existe preferencia por un concepto distinto de corporeidad sino que tampoco se tiene en cuenta que a futuro se ejercerá en un rol docente.
- Del 97% de personas que piensa es importante y posible trabajar el concepto de corporeidad desde las clases de educación física, un 30 % no sabe cómo lograrlo aunque todos los docentes entrevistados dan respuestas claras sobre formas metodológicas de abordarlo en sus clases. La mitad del 97%, aproximadamente, menciona como posibilidades metodológicas Juegos, actividades y ejercicios de reconocimiento del cuerpo, así como la expresión, el teatro y la música y por otro lado cuando se indaga acerca de las formas en las

que fue abordada en el ISEF más de la mitad responde con contenidos similares a los ya mencionados. Se evidencia una repetencia de las respuestas en cómo fue abordado el concepto en su enseñanza y cómo lo abordaría en sus propias clases, es decir, se repite la forma; lo que denota la imposibilidad de generar nuevas propuestas distintas a las aprendidas.

- un 29% no recuerda cómo trabajó la corporeidad a lo largo de su trayectoria por el ISEF y un 21 % desconoce cómo poder implementar acciones para su abordaje. Ello denota, una falta de aprehensión del concepto de corporeidad donde teoría y práctica aparecen fragmentados por el desconocimiento.
- A lo largo de las entrevistas, todos los docentes afirman que no existe un consenso de posturas sobre corporeidad dentro del instituto, a su vez tres de ellos apelan a la falta de comunicación dentro del claustro, evidenciando un déficit en los acuerdos, reflexión y planificación como equipo de trabajo institucional; donde la corporeidad debería ser la protagonista.

Propuesta superadora

Es evidente que los claustros del ISEF no permanecieron al margen de los cambios de paradigmas que se fueron dando a través de los distintos momentos históricos en relación al reconocimiento y construcción de la Corporeidad. Dichos cambios, han impactado de formas diversas en las lógicas internas de las materias de los distintos espacios de formación dentro del Instituto, a nivel de las representaciones y prácticas cotidianas.

Nos encontramos a lo largo del presente trabajo con diversos déficits en su abordaje como por ejemplo, ausencia de criterios comunes, de diálogo y comunicación en el trabajo docente de equipo e institucional. Y cuya consecuencia es la ausencia de praxis de la concepción de corporeidad de los futuros docentes.

En nuestra opinión, si la propuesta superadora no es institucional se corre el riesgo de reducir las acciones a determinados campos disciplinares, lo que ocasiona la permanencia de los déficits en el tiempo. Por ello, consideramos importante generar espacios para la reflexión y el trabajo en equipo desde un abordaje sistémico.

Espacios en los que se construya una corporeidad propia y se propicie la concientización acerca de los cambios que se van produciendo a lo largo del trayecto de formación. Ello a través de un pensamiento crítico y la interpelación del conocimiento constante. Es decir, un espacio para la pedagogía problematizadora que habilite reconocer el contenido desde distintos puntos de vista incluso el práctico y donde la constante sea interpelar las prácticas propias.

La propuesta pretende generar estrategias para el abordaje sistémico y transversal del concepto de corporeidad en la formación de docentes de Educación Física, del instituto ISEF nº11; que permita a los futuros docentes una definida construcción de la concepción de la corporeidad y de su praxis.

Selección del déficit

Ausencia de praxis del concepto Corporeidad.

Propuesta de abordaje institucional

Talleres mensuales de reflexión e intercambio de competencias, cuyo eje será la corporeidad y su praxis.

Objetivo General de la propuesta

Generar una concepción de corporeidad que permita unificar criterios, metodologías y estrategias de enseñanza. Y que a su vez permita a los docentes aprehender una praxis, para después educar en la praxis de la corporeidad.

Objetivos específicos de la propuesta

- Propiciar espacios y tiempos sostenidos para la reflexión sobre la praxis del concepto de corporeidad.
- Gestionar y facilitar prácticas docentes reflexivas
- Interrogar presupuestos y conceptualizaciones en los cuáles se sostienen las prácticas actuales, para construir modos de intervenir.
- Propiciar el trabajo interdisciplinario, tomando a la corporeidad como eje de los talleres.
- Favorecer la construcción de criterios comunes en relación a la corporeidad y su praxis.
- Construir un espacio de aprendizaje desafiando a la creatividad y al juego, recuperando el niño interno que todos llevamos dentro.

Gestión de la propuesta

El Equipo Directivo del ISEF, previo acuerdo y aval de la Supervisión correspondiente gestionará la viabilidad de la propuesta y su ejecución.

Modalidad de trabajo

Consistirá en una jornada completa (dos turnos) mensual, bajo el formato de Taller teórico práctico.

Las mismas se llevarán a cabo durante un periodo lectivo anual.

Durante el receso de verano, se evaluará la continuidad de la propuesta y/o sus modificaciones para el siguiente año escolar.

Cronograma propuesto para las jornadas

De 8.30 a 12.30 hs: momentos a) y b)

De 12.30 a 13.30hs: almuerzo compartido

De 13.30 a 17.30 hs: momentos c) y d)

Momentos de la jornada

a)- De análisis bibliográfico

En cada taller se trabajará sobre la bibliografía de distintos autores, abordando un mismo tema relacionado a la corporeidad desde las distintas miradas de cada uno de ellos.

El trabajo se abordará en pequeños grupos de docentes pertenecientes a distintos espacios curriculares a fin de analizar los textos.

b)- Espacio de práctica

Se propondrá a los docentes actividades centradas en la expresión y/o el juego cooperativo, a través de los cuales se pongan de manifiesto los conceptos analizados sobre el aspecto de la corporeidad seleccionado para esa jornada. Actividades que favorezcan el logro de una praxis en relación a dichos aspectos y/o aristas de la corporeidad. Se trata de que cada docente pueda experimentar esa praxis, vivirla, aprehender.

c)- Espacio y tiempos de áreas

Se trabajará en pequeños grupos de docentes de un mismo espacio curricular, donde serán aportadas las reflexiones de los distintos grupos. También se discutirá sobre la práctica de ese día, generando una reflexión de cada uno de los espacios curriculares en relación a la praxis.

d)- Plenario

Cada espacio curricular compartirá con el resto las reflexiones propias de cada Área.

Se evaluará conjuntamente la jornada.

Se dejará registro escrito de las evaluaciones

Se propondrá el próximo aspecto de la corporeidad para la siguiente jornada mensual.

Anexo

Entrevista generales

- 1) ¿Crees que en tu area se trabaja el concepto de corporeidad?
- 2) ¿Desde qué lugar se toma al cuerpo en tu materia? Tomas alguna línea en especial referida al tema de la corporeidad?
- 3) ¿Desde que contenidos propios de tu materia lo aboradas? ¿Puedes dar un ejemplo?
- 4) ¿Crees importante que se trabaje este concepto?
- 5) ¿Cuales crees que son las mejores estrategias para enseñar esto?
- 6) ¿Crees que los alumnos que se reciben son conscientes de los cambios que pueden producir en la corporeidad de sus alumnos?
- 7) ¿Consideras que existe un consenso de posturas sobre la corporeidad dentro del isef?

Deportes

- 1) ¿Qué dificultades encuentras en tu área a la hora de construir una idea de cuerpo?
- 2) ¿Crees que el deporte genera el trato del cuerpo como un objeto?
- 3) ¿Se acuerdan metodologías para trabajar la concepción de corporeidad?
- 4) ¿Cómo se aborda de forma práctica?
- 5) ¿A qué apunta la enseñanza del deporte?
- 6) ¿Crees que existen falencias en el abordaje didáctico?
- 7) ¿Piensas que se puede enseñar a enseñar a construir la corporeidad?
- 8) ¿Consideras que actualmente todos los deportes que son practicados en la carrera resultan determinantes para que el futuro docente aprenda a favorecer la construcción de corporeidad? ¿Por qué?

Bibliografía.

Material fotocopiado ISEF “fotocopia de los propedéuticos”.

NAJMANOVICH, Denise “Del cuerpo máquina al cuerpo entramado”.

FREIRE, Paulo. “Pedagogía del oprimido”.

LE BRETON, David. “La sociología del cuerpo”.

MATOSO, Elina. “Cuerpo in-cierto” España, Pasta blanda.

Parcial final Taller de docencia I, Prof Stoppani ISEF N° 11.

SANTIN, Silvino. “Educación física, otros caminos”.

SANTIN, Silvino. “Educación física de la alegría de lo lúdico, a la opresión del rendimiento”.

GARCIA, Antonio. “Teoría de la educación física, Fascículo N°2: Crisis de la educación física”.

Naturaleza de la investigación educativa, modalidades de la investigación educativa.